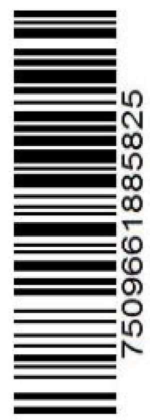


LA CRÓNICA DE HOY

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: **JORGE KAHWAGI GASTINE** // DIRECTOR GENERAL: **RAFAEL GARCÍA GARZA** // AÑO 28 N° 10,033 $10.00 // **SÁBADO 20 JULIO 2024** // WWW. CRONICA. COM.MX

FOTOS: CUARTOSCURO Y EFE





Vulnerabilidad, México y el mundo. Múltiples sistemas asociados a una actualización de Microsoft originaron el temido apagón informático que muchos expertos vaticinaron. En la foto de la izquierda, el Aeropuerto Internacional de Cancún el efecto de la reorganización manual de vuelos, reservas, salas de abordaje y otras actividades cuyas bases de datos quedaron sin funcionar. A la derecha, una mujer en Hong Kong fotografía la explicación que las aerolíneas brindaron a sus pasajeros.

Apagón informático pone en jaque aeropuertos, finanzas, sistema de salud...

Un fallo global de Microsoft desquició a diferentes industrias alrededor del mundo. Se trata de una actualización de seguridad de la empresa Crowdstrike, misma, que al funcionar inadecuadamente, generó la mayor interrupción jamás vista en la industria y economía general. Voceros de Crowdstrike se han apresurado a indicar que no se trata de un ataque informático, sino un problema de aplicación de una actualización de software y que ya se tenía una solución al mismo.

Lo que ya sabemos de la crisis informática

- **No se trató de un ciberataque,** *sino de un mal funcionamiento en la implementación de una actualización; por hacer una analogía, los usuarios de computadores lo viven cuando, al descargar una actualización o aplicación, al final reciben un anuncio de que la descarga ha fallado... sólo que en este caso se trató de todos los aparatos que usan windows*
- **La predominancia de windows** *en el mercado de cómputo es, en buena medida, la explicación del impacto profundo del apagón que originó un falló en la programación de un sólo software. Dicho programa accede a la parte central de windows, así que al fallar, los usuarios no pudieron usar sus equipos.*

PAG 5 y 15

Presentan nueva moneda de $20



El Banco de México presentó la nueva moneda de 20 pesos que ya es de curso legal y se puede usar en cualquier transacción. Es una moneda conmemorativa por los 500 años de la fundación de la Villa de Colima y lleva a centro la imagen del Rey de Coliman, así como los famosos perritos colimotes, también conocidos como perritos bailarines, una de las piezas arqueológicas más famosas del país. **PAG 6**

Biden se aferra y, en lugar de renuncia, anuncia relanzamiento

Joe Biden se aferra y dice que reanudará su campaña por la reelección la semana próxima con mayores bríos, esto cuando ya todo mundo especulaba su renuncia. "Estoy deseando volver a la campaña electoral la semana que viene", afirmó Biden a través de un comunicado. La renuncia no llegó y se esperan reacciones de los demócratas. **PAG 16**

NACIONAL
Página 7

Migrantes varados en México temen expulsiones masivas de EU con Trump

Recomendaciones de salud a quienes viajen a los Juegos Olímpicos de Paris

Página 6

MUNDO
Página 16

Trump amaga con imponer aranceles del 200% contra autos chinos fabricados en México

Pedro Armendariz y su fatal relación con la apertura de la era nuclear



Un actor que lo tenía todo, hasta que empezaron los dolores y los médicos le dijeron la verdad. Una historia de la guerra fría. **PAG 8 y 9**

ESCENARIO
Página 18

Un foro experimental, de búsqueda para encontrar nuevas expresiones, inicia en la Cineteca Nacional

LA ESQUINA

Este viernes se nos ha aparecido una enorme sensación de vulnerabilidad. Justo en el arranque de las vacaciones de verano, un apagón computacional nos muestra hasta dónde dependemos (hasta para el descanso) del buen funcionamiento de los sistemas informáticos y su fiabilidad

DESPEGUES Y ATERRIZAJES

Aviación: nos quedaron a deber

Rosario Avilés
nacional@cronica.com.mx



Durante la ceremonia de conmemoración de la 77 Asamblea del Colegio de Pilotos Aviadores, el subsecretario de Transporte, Rogelio Jiménez Pons, reconoció que en cuanto a la política de Estado en materia de Aviación, esta administración "nos quedaron a deber". No es poca cosa decirlo, aunque se sabe que el arquitecto Jiménez Pons es uno de los funcionarios más empáticos con los problemas de la industria y más aterrizado en cuanto a lo que ha ocurrido en el sector aéreo.

No obstante, es muy evidente que las decisiones tomadas en estos 6 años, sin tener un plan de largo plazo, sin haber hecho prospectiva ni haber previsto muchas consecuencias de las decisiones iniciales -que luego llevaron a tomar otras resoluciones para apuntalar las primeras-, han logrado dar una nueva estampa, no necesariamente positiva, mejor o más eficiente, a todo el sistema con el que opera la aviación.

Por lo pronto, en lugar de tener 3 grupos aeroportuarios superavitarios, que le generan al Estado mexicana millones de pesos cada año, tanto en impuestos como en contraprestaciones, ahora tenemos 6 grupos. De los 3 nuevos se sabe que ninguno es rentable pero tampoco si llegarán a serlo.

Quizás la parte más difícil de entender, es el hecho de que nadie sabe exactamente qué es lo que se quiso lograr con esta reestructura. No está claro cómo esto fortalecería al Estado frente al sector privado, porque justo con esta dispersión y multiplicidad de mandos superiores, en vez de darle cohesión a una propuesta de (pretendido) equilibro entre los sectores público y privado, en realidad se han pulverizado los esfuerzos y el poder de decisión, y como no se trata de infraestructuras que generen ingresos (salvo una o dos excepciones) en realidad se debilita la fuerza que podría imponer una propuesta de Estado consistente.

Algo similar ocurre con las aerolíneas. Después de que las empresas aéreas que podrían haber constituido cierto equilibrio, como son Interjet y Aeromar, ya que estaban justamente y de forma respectiva, una en la media de la oferta económica al público y la otra enfocada al transporte regional -que debería ser uno de los pilares de un gobierno que pretenda ser inclusivo y tienda a trabajar por la igualación de oportunidades en todas las regiones-, el horizonte se quedó cuasi despoblado: dos propuestas de oferta troncal (la llamada tradicional y la de bajo costo, con Aeroméxico en un lado y Viva y Volaris por el otro), se quedaron casi como la única opción de los usuarios.

Desde luego que hay aquí y allá algunos lunarcitos, como TAR y Aerus, por ejemplo, pero son tan incipientes que no llegan a cumplir una función de conectividad y vocación para amalgamar a los distintos segmentos sociales.

Desde luego que hay aquí y allá algunos lunarcitos, como TAR y Aerus, por ejemplo, pero son tan incipientes que no llegan a cumplir una función de conectividad y vocación para amalgamar a los distintos segmentos sociales.

En medio, el lanzamiento de la nueva Mexicana de Aviación, propuesta a la que le falta mostrar cuál es su plan real a largo plazo, para entender la lógica que tiene en el conjunto.

Eso sí, recuperamos la Categoría 1, parece ser que ya la libramos con la auditoría de la OACI y por lo pronto mucho del andamiaje que requería el sector para evitar una nueva degradación en el futuro, ya está en el entramado jurídico. Por algo se empieza, pero sí: nos quedaron a deber●

E-mail: raviles0829@gmail.com

SUBE Y BAJA



Vanessa Sánchez Quezada
Estudiante de maestría



La estudiante de maestría en en Ciencia y Tecnología de los Alimentos de la UAQ desarrollo una bebida a base de frijol muy nutritiva, y es un sustituto de leche o una bebida vegana.



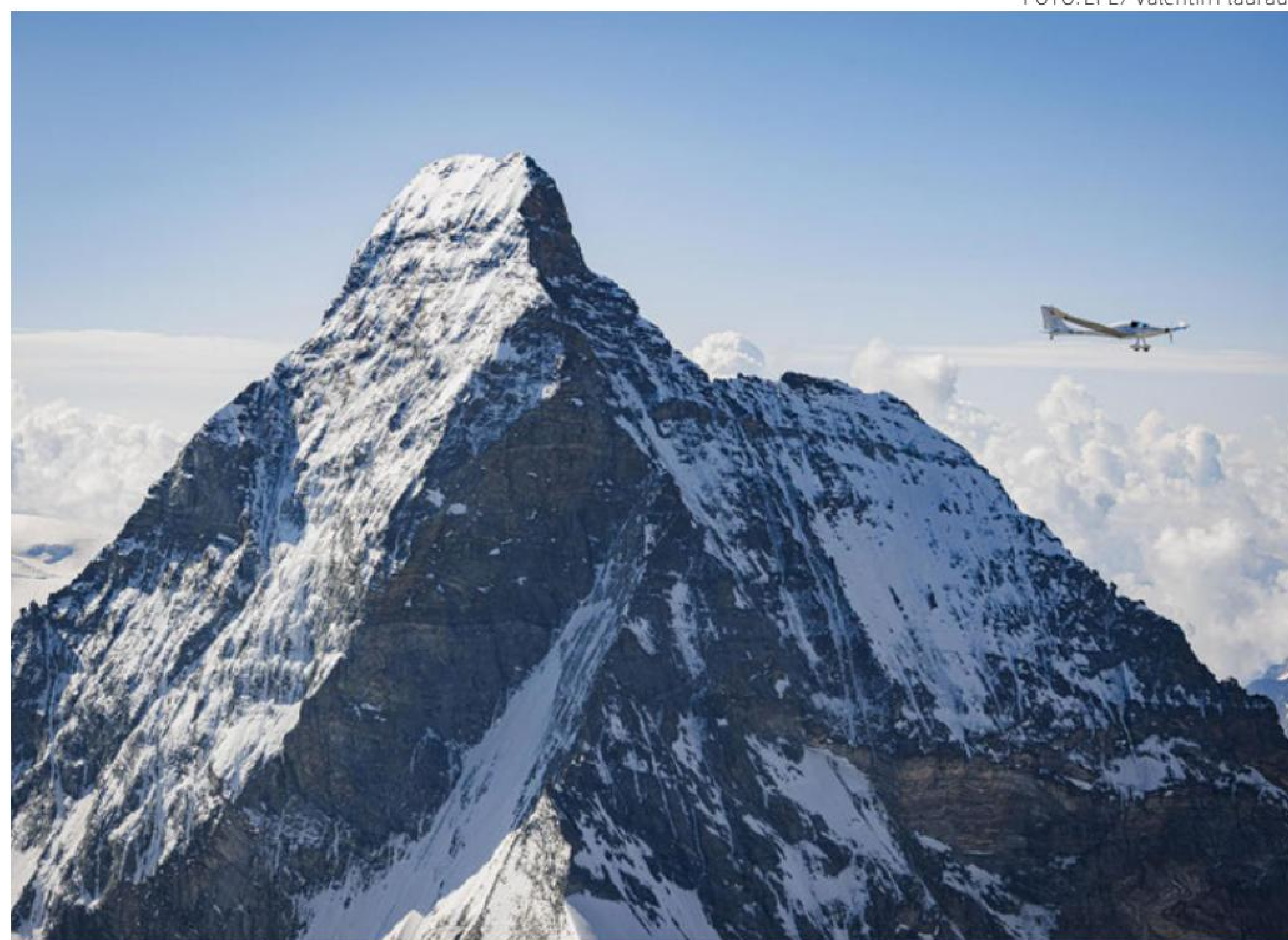
Nicolás Maduro
Presidente de Venezuela



A nueve días de las elecciones las acusaciones contra el presidente venezolano aumenta. Ahora es señalado por Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA) una creciente represión contra las voces discrepantes.

LA IMAGEN

FOTO: EFE/ Valentin Flauraud



AL INFINITO...

SolarStratos, un prototipo de avión propulsado por energía solar pilotado por el aventurero suizo Raphael Domjan, sobrevuela el monte Cervino durante un vuelo de exploración y prueba cerca del pueblo de Zermatt (Suiza), este viernes. Durante el verano, el equipo intentará alcanzar una altitud de 10.000 metros y, posteriormente, apuntar a la estratosfera.

EFEMÉRIDES

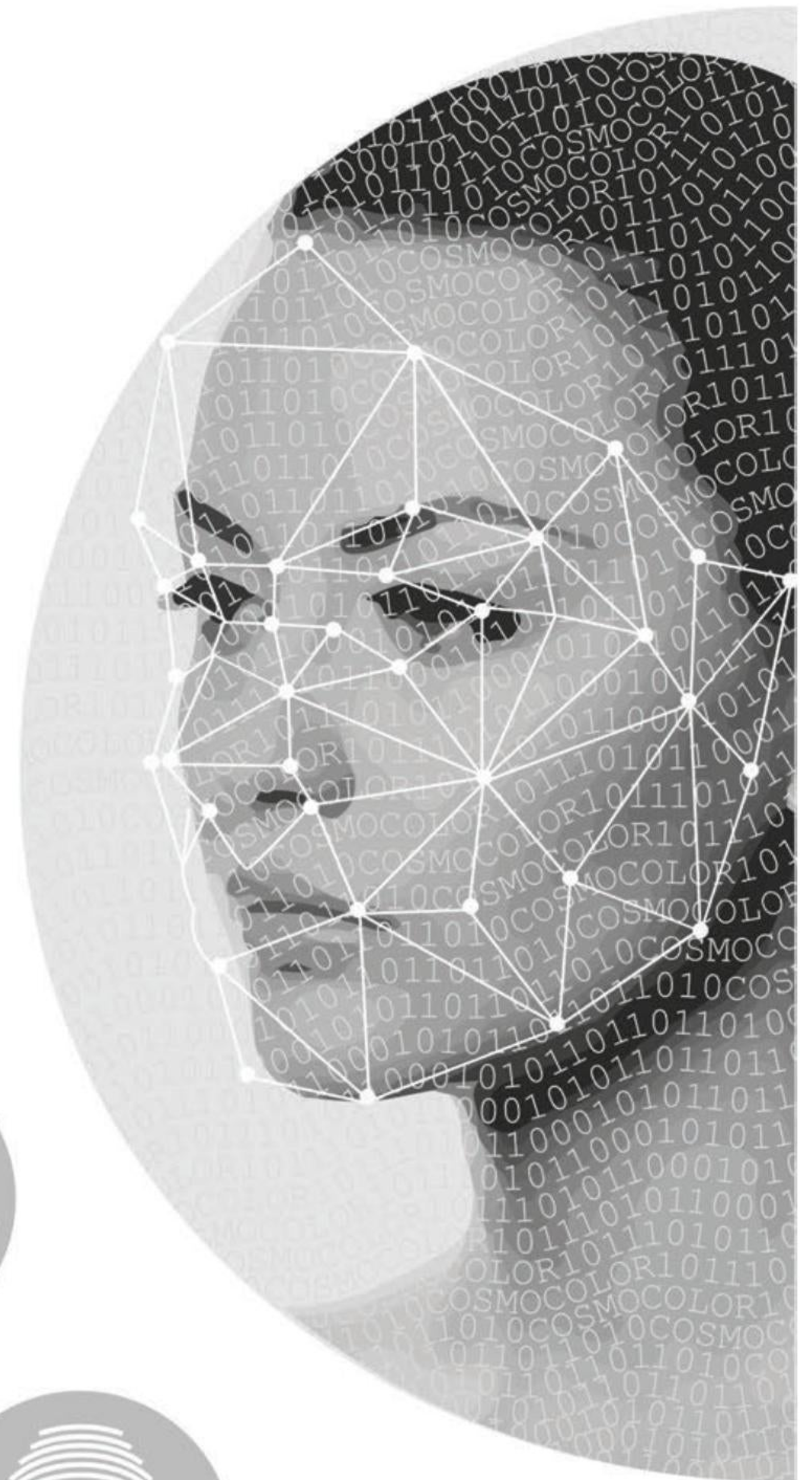


En 1923.- Asesinado en una emboscada el general y uno de los líderes de la Revolución mexicana 'Pancho Villa', en Hidalgo del Parral (Chihuahua).
En 1933.- El Tercer Reich firma el Concordato con El Vaticano.
En 1944.- Atentado fallido contra Hitler en el Estado Mayor de Rastenburg por oficiales de la resistencia antinazi en la operación 'Valkiria'.
En 1948.- Syngman Rhee es elegido primer presidente de la República de Corea del Sur, tras la división de la península en dos países.
En 1949.- Finaliza la primera Guerra árabe-israelí, iniciada en 1948 al crearse el Estado de Israel, con la firma del armisticio con Siria, tras los alcanzados con Egipto, Líbano y Jordania.
En 1950.- El Parlamento belga autoriza la vuelta del rey Leopoldo III, quien llega desde Suiza dos días después. Finaliza la regencia desde 1944 de su hermano, el príncipe Carlos.

LA CRÓNICA DE HOY

Presidente del Consejo de Administración: **Jorge Kahwagi Gastine**; Vicepresidentes: **Jorge Kahwagi Macari y Fernando Marón Kahwagi**; Director General: **Rafael García Garza.** Subdirector de Información: **Arturo Ramos Ortíz**, Internet: www.cronica.com.mx, Director de Relaciones Institucionales y Publicidad: **Jorge Zerón-Medina**; publicidad@cronica.com.mx. Tel: 1084-5848 / 50, Av. Paseo de la Reforma 5295, La Rosita, Real de las Lomas, Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05000. LA CRÓNICA DE HOY se imprime de lunes a viernes. No. de Certificado de Reserva: 04-2019-102412424300-101. No. de Certificado de Licitud de Título: 9379. De Contenido: 6768. Domicilio del taller propio de La Crónica Diaria, S.A. de C.V.: Calle Azcapotzalco La Villa no. 160, Colonia San Marcos, C.P. 02020, Alcaldía de Azcapotzalco, CDMX. Nombre y domicilio del distribuidor: Distribuidora Dabeli, S.A. de C.V. en Iturbide 18 Loc. D PH, colonia Centro (área 4), Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, CDMX.





Emisión de documentos
de identidad de alta seguridad

- Enrolamiento
- Motor multi-biométrico
- Fabricación y personalización
- Emisión digital
- Tecnología de autenticación
- Minería de datos





TECNOLOGÍA
EN SOLUCIONES
DE IDENTIDAD



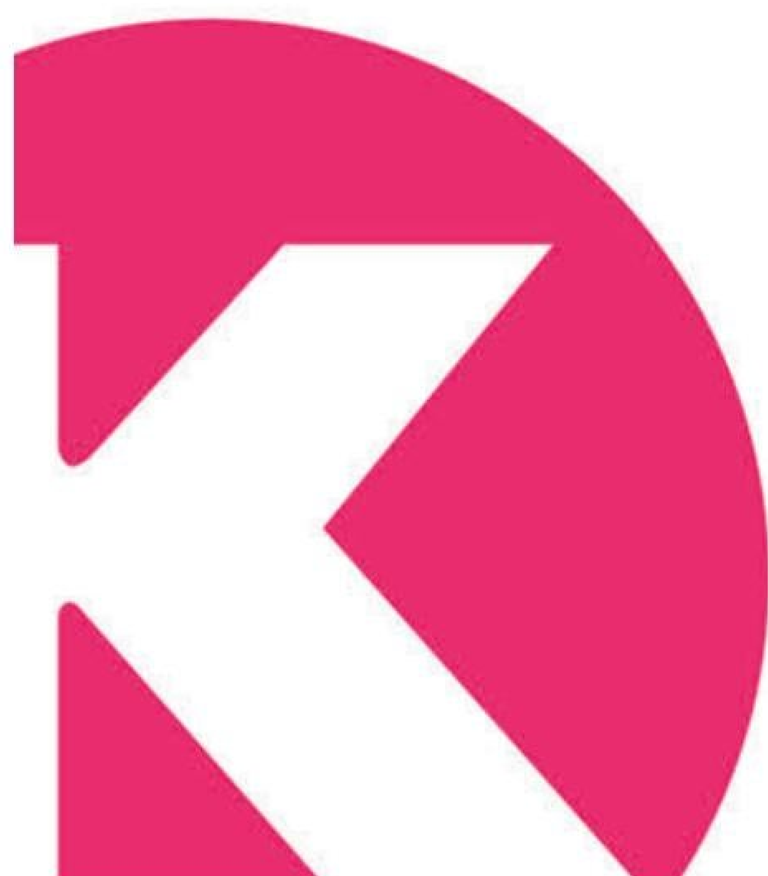








www.cosmocolor.com.mx



















OPINIÓN

La marca de agua del gobierno de Sheinbaum

Dr. Carlos Matute González/*
cmatutegonzalez@gmail.com



Los dos temas más relevantes de la agenda política nacional son, sin duda, la sobrerrepresentación en la integración de la próxima Cámara de Diputados y la reforma al Poder Judicial de la Federación, especialmente, lo relativo a la elección por voto popular, directo y secreto de los ministros, magistrados y jueces, que tienen una relación de medio y fin, es decir, sin la mayoría calificada de las dos terceras partes del partido en el gobierno y sus aliados no es posible llevar a cabo las modificaciones constitucionales necesarias para desintegrar a la Suprema Corte de Justicia de la Nación para reconstituirla con ministros del Pueblo.

Ambos son temas que se plantearon en la campaña, el primero era uno de sus objetivos, la obtención de la mayoría calificada del Congreso de la Unión para evitar negociar las reformas constitucionales para continuar con el llamado segundo piso de la 4T, y el segundo era una propuesta para obtener el voto popular promovida desde el Palacio Nacional, a través de su presentación a la Cámara de Diputados, el 5 de febrero, como una de las 18 reformas constitucionales del presidente López Obrador.

El debate ha sido fuerte en los medios de comunicación y las redes sociales y las posturas se agrupan en bandos opuestos, aparentemente, irreconciliables, lo que deja entrever que el margen de negociación es limitado y el escenario augura que habrá un vencedor y un perdedor, lo que disminuye las probabilidades de que haya una reconsideración de parte oficialismo. Ceder es doblarse y esto sería iniciar el gobierno con pie izquierdo.

Estos debates son una confirmación de que la batalla que se libra involucra a dos modelos de constitucionalismo. Uno orientado a la democracia representativa, el respeto al pluralismo político y la promoción de los derechos humanos y otro vinculado a la democracia popular, la concentración del poder para continuar la transformación y el impulso del interés general sobre los intereses de las minorías y los individuos. Los proyectos nacionales de las visiones que soportan a cada uno de estos modelos son diametralmente contrarias y ninguna mayoritaria en términos absolutos.

En 2024, Morena y sus aliados serán quienes determinen el rumbo constitucional con una mayoría del 54% de las votaciones y más del 66% de la Cámara Diputados y una mayoría similar en la Cámara de Senadores, con lo que es factible que se concrete la reforma judicial en septiembre. Si esto sucede, el mensaje será claro y fuerte para el resto de los actores políticos, quienes para obtener espacios o prebendas deberán alinearse al proyecto gubernamental, so riesgo de correr la misma suerte, que posiblemente padezcan los ministros, los magistrados y los jueces.

Ahora bien, ambos bandos tienen argumentos razonables, que se pueden compartir o no, pero lo destacable es que, como cambiaron de lugar en el tablero del juego político, Morena defiende las ideas del PRI del viejo régimen, que estuvo contra la apertura democrática de las últimas dos décadas del siglo XX y el PRI y el PAN tomaron la estafeta del Frente Democrático Nacional de 1988, encabezado por Cárdenas, quien combatió dos veces contra una elección de Estado.

La razonabilidad a la que me refiero es paradójica. Por un lado, la secretaria de Gobernación y, seguramente, próxima dirigente de Morena defendiendo la cláusula de gobernabilidad (que es la disposición constitucional que valida la sobrerrepresentación) diseñada por Miguel de la Madrid y Manuel Barttlet para quitarle fuerza a la izquierda en la Ciudad de México, y, por el otro, los dirigentes del PRI y del PAN, alegando que nos les apliquen dicha cláusula, a pesar de que ellos no tuvieron ningún pudor, cuando se la aplicaron a López Obrador, cuando era dirigente del PRD y de Morena. Hoy los discursos se intercambian.

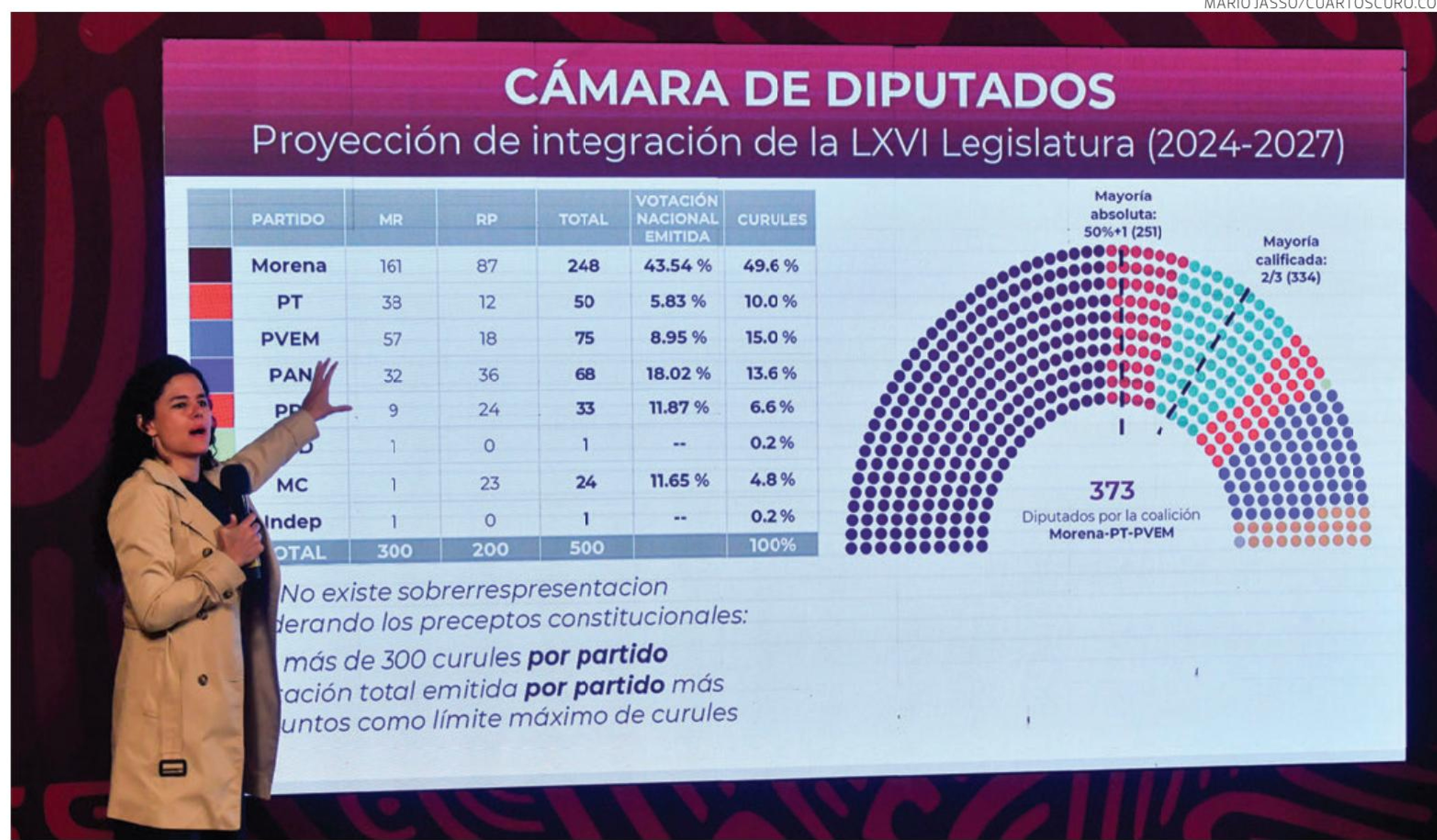
> Cambiaron de lugar en el tablero del juego político, Morena defiende las ideas del PRI del viejo régimen, que estuvo contra la apertura democrática de las últimas dos décadas del siglo XX y el PRI y el PAN tomaron la estafeta del Frente Democrático Nacional de 1988, encabezado por Cárdenas, quien combatió dos veces contra una elección de Estado

Con independencia de los conflictos entre los políticos, la cuestión trascendente es ¿cuál será el modelo constitucional de los próximos 30 años? ¿Habrá una reversión de las principales reformas de las últimas cuatro décadas? ¿Regresaremos a la redacción original de la Constitución de 1917 propia de un Estado social de derecho, intervencionista y con el poder concentrado en el Ejecutivo? ¿Profundizaremos en el constitucionalismo multinivel y abierto al pluralismo jurídica, que corresponde al Estado constitucional y democrático de derecho?

Estas preguntas se resolverán después del 1º de octubre. Lo único cierto, en estos momentos, que en septiembre se librará la batalla por la reforma judicial, cuyo resultado será la "marca de agua" del gobierno de Sheinbaum, pero no necesariamente marque el rumbo de nuestro constitucionalismo, el cual tiene otros factores estructurales fuera del control de cualquier gobierno. La globalización, el desarrollo tecnológico disruptivo, el cambio energético, la necesidad de inversión privada, extranjera y nacional, y la demanda de una mayor seguridad e igualdad social están ahí. No se van, ni se desvanecen●

Profesor de la Universidad Panamericana
Facebook.com/cmatutegonzalez
Twitter @cmatutegonzalez
www.carlosmatute.com.mx

MARIO JASSO/CUARTOSCURO.COM



Luisa María Alcalde, secretaria de Gobernación, durante la conferencia matutina del pasado 17 de julio en Palacio Nacional, en la que habló sobre la proyección de integración de la LXVI Legislatura de la Cámara de Diputados.

Sistemas del Gobierno están protegidos y sin afectaciones por caída de Microsoft: AMLO

Informa el presidente que la anomalía ocasionó algunas fallas en bancos y aeropuertos, sin mayores daños en el país

Gerardo González y EFE
nacional@cronica.com.mx

CUARTOSCURO.COM



Colapso en los sistemas del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.



El presidente Andrés Manuel López Obrador informó que los sistemas cibernéticos del Gobierno Federal están protegidos y "no tenemos problema" por la caída del sistema de Microsoft 365.

Explicó que esta anomalía provocó afectaciones en los aeropuertos de México; "en los vuelos, sobre todo, vuelos internacionales; están saliendo sin mucho problema los vuelos nacionales, pero los internacionales, por la conectividad que se tienen a nivel mundial, sí están teniendo demora", explicó.

Al final de su conferencia matutina, dedicó unos minutos para asegurar que los sistemas del Gobierno Federal están protegidos y en México "no tenemos problema".

La víspera, Crónica informó una incidencia global de Microsoft que afectó a numerosas empresas de distinta índole en todo el mundo, relacionada con un fallo técnico; la empresa descartó que se haya tratado de un ciberataque.

VIAJEROS AFECTADOS DEBEN SER INDEMNIZADOS

La Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) pidió este viernes a las aerolíneas en el país mantener informados a los pasajeros por el fallo de los sistemas de Microsoft y recordó que tienen derecho a una indemnización de presentar afectaciones a sus vuelos.

El organismo público explicó en un comunicado que las compañías aéreas tienen la obligación de mantener informados a sus clientes ante cualquier tipo de cancelación, demora o cambio en sus itinerarios.

"El pasajero tiene derecho a un trato digno y a contar con un alto nivel de información, que le permita conocer sus opciones y tomar alternativas en caso de requerirlas", afirmó la Profeco.

La organización, encargada de promover y proteger los derechos e intereses del consumidor, recordó los casos en los que la ley contempla indemnización para el cliente en caso de demora inferior a cuatro horas.

Detalló que en estos casos se deberá proporcionar descuentos en vuelos posteriores y asistir con alimentos y bebidas.

Si el retraso es superior a cuatro horas, el pasajero deberá poder optar entre tres opciones; reintegro del boleto y 25 % de indemnización, sustitución en el transporte y pago de gastos generados o desplazamiento posterior al mismo destino y pago de una cuarta parte del precio del boleto.

La Profeco advirtió que "en caso de que el pasajero haya adquirido boletos de ida y vuelta o con conexión, podrá disponer de ellos para cada segmento particular; es decir, la aerolínea no podrá negarle el embarque a un vuelo por no haber utilizado alguno de los segmentos del trayecto total".

Recomendó a los pasajeros mantenerse oportunamente informados sobre el estatus de sus vuelos así como llegar con una mayor anticipación a los aeropuertos; en caso de no obtener compensación por parte de la compañía tienen un plazo de un año para presentar una queja●

En México, 2 mil pasajeros afectados, reportes de cierres en bancos y aduanas

Más de 2 mil pasajeros afectados por la cancelación de sus vuelos, demoras en aeropuertos, cierre de sucursales bancarias y algunas aduanas, es el saldo en México de la caída del sistema cibernético de Microsoft 365.

La Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes informó que la falla global en Microsoft no causó ninguna afectación a los radares ni en los sistemas de navegación aérea en México, debido a la utilización de herramientas y sistemas propios que están protegidos contra interferencias externas.

De su lado, la Secretaría y la Agencia Federal de Aviación Civil informó que implementó medidas para agilizar el despegue de vuelos, luego de fallas en los sistemas informáticos.

Los Servicios a la Navegación del Espacio Aéreo Mexicano están activados con sus respectivos protocolos de seguridad, en apoyo de todas las aerolíneas comerciales cuyos vuelos nacionales e internacionales se vieron afectados.

EL AEROPUERTO, DEMORADO, PERO CON SEGURIDAD

José Ramón Rivera Parga, director general del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, informó en entrevista que aproximadamente 2 mil pasajeros fueron afectados en sus viajes; "la gran afectación fue normalmente a los vuelos a Estados Unidos, pero ya tuvimos algunas cancelaciones a destinos nacionales como Monterrey y Mérida". El contraalmirante aseguró que pese a las demoras en los planes de los pasajeros, "la seguridad de las operaciones no se ve por nada del mundo afectada; los Servicios a la Navegación del Espacio Aéreo Mexicano (Seneam) no fueron afectados".

ADUANAS CERRADAS

Por otra parte, algunas aduanas como las ubicadas en Coahuila y Baja California, enfrentaron cierres por los daños a los sistemas de vigilancia en Estados Unidos, dejando a los automovilistas encerrados en sus vehículos hasta 4 horas en filas que se extendieron kilómetros.

SUCURSALES BANCARIAS

Aunque la Asociación de Bancos de México esperaba hasta la tarde de este viernes el reporte oficial de sus agremiados, usuarios de Bancomer, Banorte y Santander reportaron en redes sociales afectaciones para usar cajeros automáticos, tarjetas de crédito, y realizar transferencias; en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, algunas sucursales de Centro Zapopan cerraron● *(Gerardo González Acosta)*

A las 15:00 horas el AICM reportó que (con sistemas restablecidos) 522 operaciones de despegue o aterrizaje se habían ejecutado hasta el corte; 230 presentaron demoras de distintos minutos u horas; y fueron cancelados 27 vuelos que se reprogramarán por las aerolíneas.

Lanzan moneda de $20 por los 500 años de Villa de Colima

El Banco de México (Banxico) lanzó a la circulación este viernes una moneda de 20 pesos conmemorativa por los 500 años de la fundación de la primera Villa de Colima.

Está acuñada por la Casa de Moneda de México y ostenta en su anverso el Escudo Nacional rodeado por la leyenda "ESTADOS UNIDOS MEXICANOS". En el reverso muestra en el contorno superior la leyenda "500 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA PRIMERA VILLA DE COLIMA".

Asimismo, al centro aparece la imagen del Rey de Coliman, a la derecha los perritos colimotes, también conocidos como perritos bailarines y al fondo la silueta del volcán de Colima.

A la izquierda la imagen latente "20" y arriba el microtexto "COLIMOTL". En el exergo la denominación "$20", así como los años "1523" y "2023".

La moneda tiene diversas características como ser bimetálica, con forma dodecagonal y con una imagen latente y un microtexto● *(Mario D. Camarillo)*

BANXICO



Nueva moneda de 20 pesos que Banxico puso en circulación.

Salud emite recomendaciones a quienes viajen a París a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos

Destaca la importancia de un esquema de vacunación completo, incluidas sarampión y COVID-19

Cecilia Higuera Albarrán
nacional@cronica.com.mx

Ante la alta afluencia de turistas y deportistas que se darán cita en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos 2024, en París, Francia; la Secretaría de Salud, emitió recomendaciones para las y los mexicanos que tengan contemplado viajar a aquel país.

A través de la Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud, de la dependencia, se destacó la importancia de que antes de iniciar el viaje hacia el país sede de la justa deportiva, se cuente con esquemas de vacunación completos, incluidas las vacunas contra el sarampión, Influenza y COVID-19.

Ello, debido a que que a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos 2024, que se llevarán a cabo del 26 de julio al 11 de agosto y del 28 de agosto al 8 de septiembre, respectivamente, se prevé la llegada de 11.3 millones de visitantes extranjeras y la participación de más de 12 mil atletas en ambas competiciones.

Se advirtió que ante la importante afluencia de personas de diversas partes del mundo, las y los asistentes podrían exponerse a riesgos de salud propios de esa nación y de otras regiones del orbe.

WEB



Los Juegos Olímpicos de París se llevan a cabo del 26 de julio al 11 de agosto.

Francia prevé la llegada de 11.3 millones de extranjeros y más de 12 mil atletas

RIESGO DE CONTAGIOS

Entre los riesgos a los que pudiesen estar expuestas las personas asistentes se encuentran las temperaturas extremas de calor, sarampión, COVID-19, influenza, mpox, enfermedades transmitidas por el consumo de alimentos y agua contaminados, por picadura de mosquitos y otros insectos (virus del Nilo Occidental, enfermedad de Lyme y otros) e infecciones de transmisión sexual (ITS).

Por ello, a través del Aviso Preventivo de Viaje por los Juegos Olímpicos y Paralímpicos París 2024,hay que contar con el esquema de vacunación completo, incluyendo biológicos contra sarampión, influenza y COVID-19, conforme al esquema nacional de vacunación, y consultar la Guía de viaje emitida por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).

También se recomendó lavado de manos frecuente con agua y jabón durante al menos 20 segundos, o en todo caso usar gel antibacterial a base de alcohol a 70%, cubrirse boca y nariz con la parte interna del codo al toser o estornudar.

También hay que procurar consumir alimentos bien cocinados, lavar frutas y verduras, evitar huevos y lácteos crudos, y elegir opciones seguras si consume alimentos crudos, priorizar restaurantes establecidos y evitar puestos de comida callejeros, procurar una adecuada hidratación.

Es importante usar repelente de insectos, ropa de manga larga y pantalones largos para prevenir picaduras de mosquitos e insectos.

Otro aspecto, es prever cualquier situación de emergencia: ubicar rutas de evacuación, así como las instalaciones médicas disponibles; evitar áreas muy congestionadas donde las salidas de emergencia sean limitadas.

Evitar contacto cercano con personas que presenten síntomas sugerentes de enfermedad transmisible, procurar no exponerse al sol durante las horas de más radiación, que es entre las 11:00 y las 3 de la tarde.

Evitar contacto cercano con personas que presenten lesiones en la piel o genitales, practicar sexo seguro y protegido; usar preservativo, si presenta síntomas de enfermedad, busque atención médica de inmediato.

Al regresar al país, se recomienda que, ante algún signo o síntoma de enfermedad, solicite atención médica de manera inmediata, informando su antecedente de viaje a París y no automedicarse●

Migrantes varados en México temen expulsiones masivas de EU con Trump

Personas de varias nacionalidades en Ciudad Juárez ven un horizonte aún más sombrío con Donald Trump

Mario D. Camarillo
nacional@cronica.com.mx

Foto: Cuartoscuro/ Damián Sánchez



A pesar de las amenazas de expulsiones masivas por parte de Donald Trump, migrantes siguen llegando por la frontera sur de México.

El temor a que se concreten operativos de expulsiones masivas de migrantes desde Estados Unidos con el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca vuelve a ser el tema cotidiano entre la comunidad migrante que se encuentra en Ciudad Juárez y de otros que ya se encuentran en territorio estadounidense, luego del discurso candidato republicano que reiteró que cnclñuirá el muro en la frontera con México y repatriará sin vacilación a personas sin papeles.

Activistas y migrantes varados en Ciudad Juárez, Chihuahua, expresaron este viernes su temor tras la Convención Nacional Republicana, donde el expresidente Trump asumió como candidato presidencial de EU con las promesas de deportaciones masivas.

Los migrantes de diferentes nacionalidades ven un horizonte aún más sombrío con Trump, quien anunció el cierre de la frontera en "su primer día" en la Casa Blanca.

Es el caso de Gloria Lobos Guzmán, migrante guatemalteca que se encuentra en el albergue el Buen Samaritano en Ciudad Juárez, con hijos y nietos, dice que el mayor miedo son los cambios migratorios que pueda hacer Trump al llegar a la Presidencia de EU.

"Estamos tensos (...) Sí estamos atemorizados, hay bastantes personas acá que comentan que va a estar bastante feo al llegar él al poder", aseguró.

Esta guatemalteca señaló que en el caso de muchos países la migración está siendo provocada por la inseguridad y la violencia.

"En lo personal, lo mío no es un sueño americano, Dios sabe que es una necesidad, pasamos cosas feas en nuestro país y por eso tenemos que migrar para proteger nuestra vida. Nuestro plan no es ir a ponerle cargas a ellos sino resguardar la vida nuestra y de nuestros niños", acotó la mujer guatemalteca.

En la frontera también hay desplazados por la violencia interna, como es el caso de Víctor Manuel de la Rosa, quien viajó en autobús los más de 2.500 kilómetros desde Chiapas, sur de México, hasta Ciudad Juárez en compañía de su esposa.

"Sí me preocupa porque yo he visto en redes sociales, es preocupante el tema del racismo, tal vez por el color, la estatura o la raza. Somos latinos y sí preocupa. Venimos por un sueño y el sueño es salir adelante y tener un buen futuro", aseguró de la Rosa

Por su parte, el pastor Juan Fierro García, quien dirige el albergue El Buen Samaritano en esa localidad fronteriza, uno de los epicentros de la crisis migratoria y donde se aloja Lobos, ve un mayor caos por la posible elección del republicano como presidente de Estados Unidos por segunda vez.

"Si llegara a ganar el presidente Trump, él tiene una forma diferente de hacer las cosas y probablemente haya un cambio en el proceso migratorio y eso también puede afectar a miles de personas que vienen tanto de la frontera sur como del norte", aseguró el pastor●

AMLO enviará carta a ex presidente de EU para abordar el tema migratorio

"No le están informando bien, sobre el tema migratorio": AMLO

Fernando Huacuz
nacional@cronica.com.mx

Durante su conferencia matutina de este 19 de julio, el presidente Andrés Manuel López Obrador declaró que la próxima semana enviará una carta al expresidente Donald Trump, cuya finalidad será la de abordar el tema migratorio, así como la relevancia de la integración económica en América del Norte.

La decisión de mandar esta misiva nace a partir del discurso del exmandatario estadounidense, quien aceptó la candidatura republicana rumbo a las elecciones en Estados Unidos, en Milwaukee, y aseveró que cerrará la frontera con México para acabar con el paso de cientos de migrantes.

El jefe del Ejecutivo en México aludió a la desinformación de Trump sobre dicha problemática, pues dijo: "Le voy a enviar una carta a mi amigo Donald Trump, porque pienso que no le están informando bien, sobre el tema migratorio, y también sobre la importancia que tiene mantener la integración económica, entre EU, México y Canadá".

Asimismo, aseguro que los migrantes no son los responsables del tráfico de drogas hacia los EU, y tachó de "vil mentira" la aseveración de Trump.

"En el caso migratorio le voy a demostrar, de que los migrantes no llevan droga a EU, que esa es una vil mentira, que los migrantes van a EU a trabajar honradamente y que esa nación se constituyó y se convirtió en una potencia gracias a los migrantes de todo el mundo, que llegaron e hicieron un país muy próspero, eso se debe de aclarar".

Además, López Obrador concluyó que no se resuelve nada con el cierre total de la frontera entre ambos países, pues "No se trata de pelearnos, se trata de hablar con la verdad y tener conocimiento de la realidad", puntualizó.

Finalmente, el jefe del Ejecutivo se mostró positivo ante un posible acuerdo con Trump, luego de sus aseveraciones en la Convención Nacional Republicana, y precisó que lo considera su "amigo": "Como es un hombre inteligente, con visión, sé que va a cambiar su manera de pensar, y además lo considero mi amigo y lamentamos mucho lo que le pasó (el atentado)"●

Foto:Cuartoscuro



López Obrador se mostró positivo ante un posible acuerdo con Trump.

HISTORIAS SANGRIENTAS

De cómo Pedro Armendáriz eligió a la muerte

México, 1963. Se trataba de un actor que parecía tenerlo todo. Hasta que empezaron los dolores, hasta que los médicos le dijeron la verdad. Un cronista de hace 61 años no pudo menos que pensar en el hombre que había encarnado a Pancho Villa: había preferido matarse antes que padecer la agonía de largo plazo

Bertha Hernández
historiaenvivomx@gmail.com



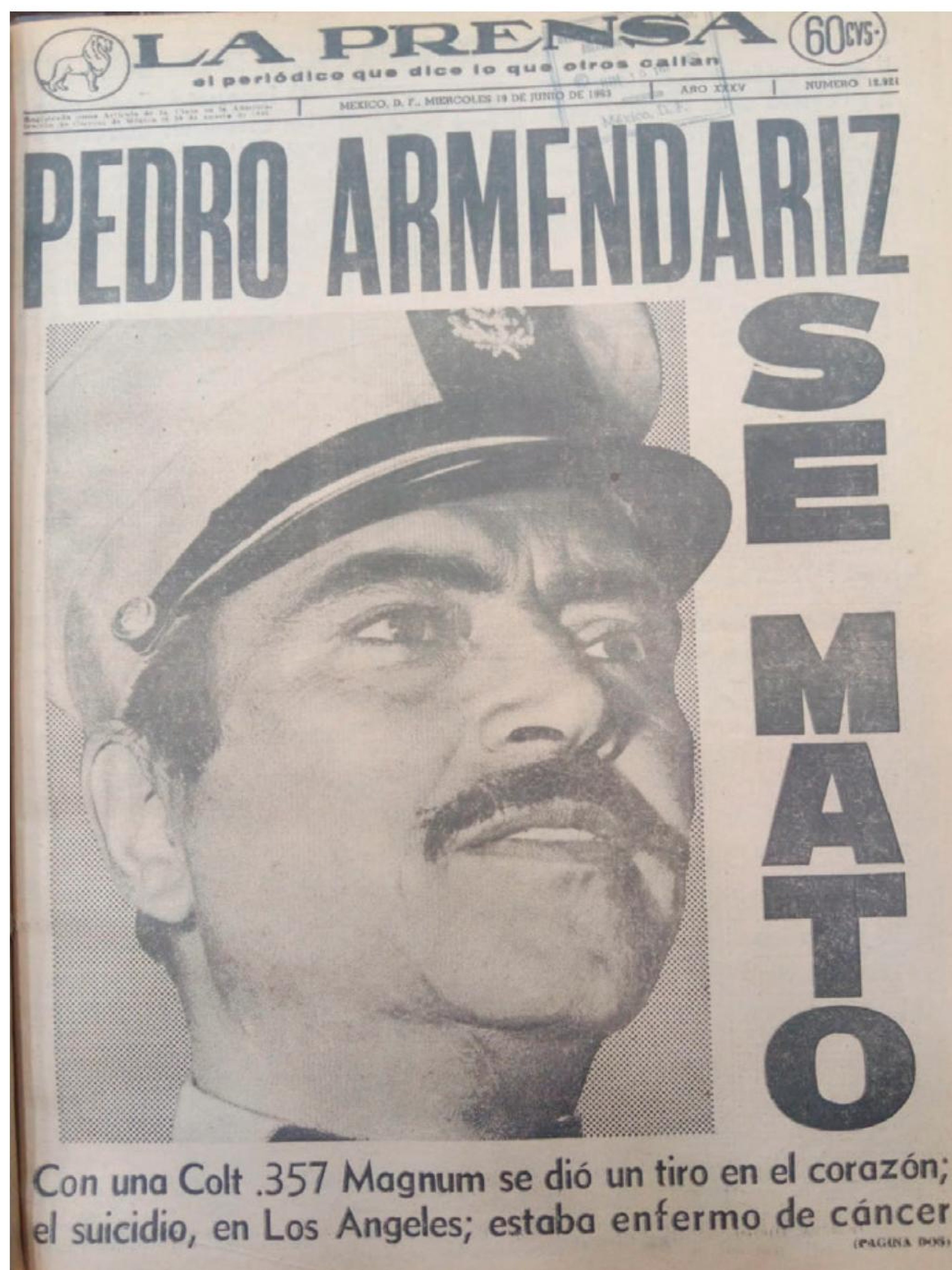
—No tardo… le dijo Carmelita.

Después de acompañarlo durante horas, ella quería comer algo. El trago más amargo lo habían bebido juntos. Las últimas migajas de la primavera de 1963 se desgranaban en los muros claros del hospital de la UCLA, en Los Ángeles. Al día siguiente, empezaría el tratamiento químico. Y había que asumirlo, si el actor Pedro Armendáriz deseaba remontar el pronóstico de muerte que había recibido el día anterior: según los médicos, le quedaba un año de vida.

Seguramente hubo un beso suave, un leve apretón en la mano del enfermo. Luego, la puerta que se abre y se cierra, el taconeo ligero alejándose por el pasillo del sanatorio. El suspiro del paciente que sabe que cada segundo que transcurre es una gota de la vida que se va.

Pedro se incorporó, se movió al pequeño maletín con esas cosas que uno siempre carga al hospital; algunas prendas de vestir, pañuelos, lo que un paciente lleva consigo cuando pretende quedarse poco tiempo en el hospital. De hecho, él personalmente había preparado aquel conjunto de pertenencia. Era la única forma de llevar el boleto de emergencia, el pasaporte directo al escape, a la paz en algún rincón, como quedarse dormido, como no saber más.

Porque así habían empezado las cosas, con los dolores: los horribles dolores en las caderas, que luego los médicos le explicarían, era la señal de que el Príncipe Cáncer se posesionaba velozmente de sus huesos, de sus músculos. Y luego, el malestar generalizado, la sensación de que nada lo sostenía en la tierra. Y el día anterior, 17 de junio de 1963, la explicación.



LA PRENSA
el periódico que dice lo que otros callan
60 CVS.
MEXICO, D. F., MIERCOLES 19 DE JUNIO DE 1963 | AÑO XXXV

PEDRO ARMENDARIZ SE MATO

Con una Colt .357 Magnum se dió un tiro en el corazón; el suicidio, en Los Angeles; estaba enfermo de cáncer

(PAGINA DOS)

La prensa de 1963 eligió fotos de Pedro Armendáriz caracterizado como revolucionario, como militar, como Pancho Villa; como un "hombre fuerte" del medio siglo.

La enfermedad lo consumía. El tratamiento químico empezaría al día siguiente. Había que pelear.

Pero en el último momento, Pedro Armendáriz Hastings no quiso pelear. No quiso ser de nuevo general revolucionario, no quiso imitar a Pancho Villa. Era joven, apenas tenía 51 años, y a pesar de ello, la enfermedad lo hacía sentirse viejo, agotado. Y no, ya no quiso combatir.

Hurgó en el maletín. Carmelita no sabía. Ahí, entre camisetas, sintió el metal helado de la pistola real, no de utilería. Eran otros tiempos. Había logrado meterla al hospital de la UCLA. A un sanatorio, todo mundo ingresa con la esperanza en la mano, con el deseo intenso de que los médicos le digan que todo pasará, que saldrá de ahí restablecido, o por lo menos a curarse, a reponerse en casa. Pero a Armendáriz, el diagnóstico le hablaba de una vida corta, llena de desalientos, de pequeñas luchas cotidianas, esforzándose por aguantar el tratamiento, por ir más allá del año que era, en esos momentos, la frontera de su vida.

A lo mejor se acordó de los triunfos recientes, de los aplausos. De Lorenzo Rafael al turco aliado de James Bond que ya no vería en pantalla. Y empuñó la pistola en torno a la cual se tejerían curiosas historias. Suspiró. Regresó a la cama. Jugó unos instantes con el artefacto, heraldo eficaz de la muerte. Quedaba poco tiempo, ¿Y si Carmelita regresaba? No, mejor de una vez. En cuanto él se escapara de la habitación luminosa, ya nada importaba. Los dolores, el malestar infinito que no se iba y que, de quedarse a pelear, no habría manera de eliminar. Qué van a saber los demás de esto, de esto que quema por dentro, que lo va volviendo cenizas a uno.

Y entonces disparó.

Carmelita lo encontraría muerto, al cabo de poco más de una hora.

EL LENTO REGRESO A LA TIERRA

Mucho había ocurrido desde aquellos días en que, establecido en México, después de

pasar la infancia y los primeros años de juventud en Estados Unidos, prefirió buscarse la vida en la tierra de su padre. De reportero de publicaciones turísticas; de guía para los gringos que venían a sorprenderse con el sol y los colores, Pedro Armendáriz se encontró a sí mismo y poco a poco se fue acomodando. Su educación universitaria le ayudaba. La anécdota afirma que fue "descubierto" por el director Miguel Zacarías, cuando vio al muchacho de rasgos claramente mexicanos pero sorprendentes ojos claros, recitando a Shakespeare con el propósito de impresionar a un par de turistas.

Y así, a fuerza de trabajo, había llegado la fama. A fuerza de encarnar a personajes de ese México que en la primera mitad del siglo XX era todavía sensible, profundamente rural, se fue ganando el corazón de los mexicanos. ¡Cómo lo quisieron cuando fue Lorenzo Rafael! ¡Cómo lo admiraron cuando hizo no una, sino varias películas encarnando al estruendoso y echado para adelante Pancho Villa! Fue general revolucionario, él, que apenas había nacido cuando el cuartelazo de Victoriano Huerta le abría la puerta de la muerte a Francisco I. Madero. En junio de 1963, Pedro Armendáriz era un actor de categoría internacional, dirigido por los mejores de México, coprotagonista de las grandes divas de aquellos días. De Dolores del Río a María Félix, no había estrella en este país que no hubiera alternado alguna vez con aquel hombre de ojos verde olivo.

Naturalmente, la noticia de su suicidio fue un escándalo en México, nota de primera plana. Se sabía de cierto que estaba enfermo, ya se hablaba de cáncer. Pero a nadie le pasó por la mente la posibilidad de que el actor, en la cumbre de su fama, cuando sus paisanos lo verían en la pantalla de plata al lado de Sean Connery, decidiera alejar de sí la esperanza, poca o mucha, que hace 61 años significaba la quimioterapia.

Apenas repuesta de la brutal impresión de encontrarlo muerto, la esposa de Armendáriz, se armó de fortaleza. Con sus hijos, Pedro y Carmen, preparó todo para llevarse a México el cuerpo de su esposo. En México, el duelo llenaba planas de periódico.

La noche del 19 de junio llegaba a nuestro país el avión que trasladaba el cadáver. Carmelita había viajado en un vuelo anterior. Mientras la carroza fúnebre penetraba hasta la pista de aterrizaje para hacerse cargo de la caja metálica, rebotaban las diversas historias derivadas del suicidio del actor. Se había disparado con una Colt Magnum calibre 357.

Como tantos mexicanos que se habían hecho adultos en la primera mitad del siglo XX, Armendáriz solía ir armado, explicaría su esposa. Pero nadie imaginaba que llevaría la pistola al hospital californiano. Del arma, se dijo que se trataba de un obsequio del cantante Miquel Aceves Mejía, pero en esas horas posteriores al suicidio, los reporteros de la ciudad de México dieron con un armero -era otro país, de verdad- que dijo haberle vendido la Colt Magnum a Armendáriz. Como el actor hizo la compra en compañía de su hijo, el armero jamás pensó que a la larga le serviría a Armendáriz para cometer suicidio.



Una multitud se coló a la pista del Aeropuerto Internacional de la ciudad de México, para ver el momento en que el ataúd de Pedro Armendáriz llegaba a tierra mexicana.



El cuerpo de Armendáriz fue llevado a una funeraria, donde docenas de estrellas cinematográficas y cientos de personas del pueblo lo velaron antes de llevarlo al Panteón Jardín.



En junio de 1963 casi nada se sabía de las consecuencias de la exposición a la radioactividad. Casi la mitad del personal del rodaje de la película El Conquistador, donde Armendáriz trabajó al lado de John Wayne, padecería y moriría de cáncer en los años que siguieron.

¿Cómo se coló una multitud a la pista del aeropuerto de la ciudad de México? Nadie supo en aquellos momentos. El féretro fue despojado de la cubierta de tela blanca con la que se había embarcado en la aeronave, y pasó a la carroza. Mientras la gente se arremolinaba, el joven Raúl de Anda acompañaba a otro muchacho, doblado por el dolor: Pedro Armendáriz Jr. Con motociclistas de tránsito por delante, la carroza se llevó el ataúd a la agencia Gayosso. La noche pasaría en un lento fluir de estrellas cinematográficas, junto a la gente sencilla de a pie, que también querían despedirse. Conmovida la gente de ver a Cantinflas con gesto adusto, de mirar al Indio Fernández impecable, de ver a Dolores del Río cerca del ataúd. "Era como un hermano", repitió cualquier cantidad de celebridades; la gente del pueblo le daba a los reporteros más "carnita" para la nota que tendrían que entregar.

Todo mundo se quedó en silencio cuando la Doña, María Félix, entró a la capilla de Armendáriz, de luto de pies a cabeza, pero con unos insólitos guantes blancos, la Doña se arrodilló ante el ataúd, acaso rezando. Ahí se quedó por espacio de unos diez minutos. Mientras, algunos datos, unos pocos, le daban contexto a aquel rápido regreso: el vuelo que traía el cadáver de Armendáriz hizo un periplo complicado: en Los Ángeles habían hecho la autopsia, y querían, por principio, indagar un poco más. La prensa mexicana diría "¡Gringos! ¿Qué más querían saber?"

A la mañana siguiente lo llevaron a enterrar al segundo lote de actores del Panteón Jardín, de los cementerios modernos de la época. Ahí se quedó, el "Pancho Villa", junto a Miguel Torruco, que había encarnado al detective Valente Quintana en la pantalla de plata.

Armendáriz le quitó la primera plana a un personaje histórico, el fundador del liberalismo mexicano, José María Luis Mora, cuyos restos acababan de ser repatriados. El prócer ya tendría su propia ceremonia al día siguiente.

EPÍLOGO Y EL FANTASMA NUCLEAR

"De Rusia con amor", la película del agente 007 en la que Armendáriz había actuado al lado de Sean Connery, se estrenó meses después. Todo mundo pudo ver cómo el actor mexicano cojeaba a lo largo de todo el filme. No era la construcción del personaje; era el maldito dolor que no lo dejaba en ningún momento.

En 1963 nadie sabía el alcance de la radiación nuclear. Con el paso de los años, alguien fue advirtiendo la coincidencia. Poco a poco, actores y personal que había participado en el rodaje de la película "El Conquistador", donde Armendáriz trabajó al lado de John Wayne, habían ido enfermando de cáncer, y no fueron pocos los fallecidos. No todos de golpe, no todos al mismo tiempo. Simplemente, el Príncipe Cáncer se hacía presente. De las 220 personas que integraron el equipo de filmación, a principios de los 80 del siglo pasado, 46 de ellas ya habían muerto de cáncer, y 91 compartían el diagnóstico. De Armendáriz a John Wayne; del director Dick Powell a la actriz Agnes Moorehead (la madre de Samantha en "Hechizada", e, incluso, el compositor de la banda sonora, Victor Young.

El rodaje se había efectuado en una localidad llamada St. George, cerca de Yucca Flat, en el desierto de Utah, sitio de pruebas nucleares del gobierno estadunidense.

Quizá demasiado para ser mera casualidad●

Falta de drenaje eficiente agrava los daños de las lluvias intensas en viviendas de ÁO

Lía Limón culpa a Sacmex por no hacer "su trabajo"; revela que en febrero de este año envió oficios pidiendo el mantenimiento de las presas y el desazolve del sistema hidráulico

Gerardo Mayoral
metropoli@cronica.com.mx

Foto: Redes Sociales



Las lluvias torrenciales que azotaron la Ciudad de México han dejado a su paso un rastro de devastación en la alcaldía Álvaro Obregón. En Jardines del Pedregal, una de las colonias más afectadas, tanto vecinos como transeúntes resultaron con graves afectaciones, entre ellos Ricardo Hernández, un vecino cuya vida se vio trastocada por el violento temporal.

La jornada del día 19 de junio comenzó con un cielo nublado, presagio de lo que sería una tarde de intensas precipitaciones. Según la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, las lluvias comenzaron alrededor de las 16:00 horas y rápidamente se intensificaron, provocando acumulaciones de agua en diversas vialidades y el desbordamiento de varios sistemas de drenaje.

Ricardo, un ingeniero de 45 años, había terminado su jornada laboral y se disponía a descansar cuando las primeras gotas de lluvia comenzaron a caer. "Al principio parecía una tormenta normal, como las que estamos acostumbrados en esta época del año", comenta con un tono de resignación.

Sin embargo, en cuestión de minutos, la lluvia se intensificó y lo que parecía una simple tormenta se convirtió en una pesadilla. "El agua empezó a subir rápido. En menos de una hora, el patio de mi casa ya estaba inundado y el agua comenzó a entrar por la puerta", relata mientras señala mira temeroso la lluvia cayendo de nuevo.

La colonia Jardines del Pedregal es conocida por sus grandes casas y amplios jardines, pero esa noche, el lujo y la comodidad fueron reemplazados por el caos y la incertidumbre. La calle de Ricardo se transformó en un río caudaloso. Los autos estacionados eran movidos por la corriente y los vecinos, alarmados, intentaban caminar entre las aguas y cuidar sus hogares. "La fuerza del agua era impresionante. Nunca había visto algo así. Intentamos poner toallas y trapos en las puertas, pero fue inútil", dice recordando aquellos momentos de angustia.

El Servicio Meteorológico Nacional había emitido una alerta por lluvias fuertes, pero pocos podían imaginar la severidad del aguacero. Según datos de Protección Civil, en menos de cuatro horas se registró una precipitación acumulada de más de 50 milímetros, una cantidad que habitualmente se distribuye a lo largo de varias días en la temporada de lluvias.

Las autoridades llegaron al lugar varias horas después de iniciada la tormenta, cuando los daños ya eran evidentes. La falta de un sistema de drenaje adecuado en la zona fue incuestionable, y muchos residentes, como Ricardo, se preguntan por qué no se han tomado medidas preventivas.

Ricardo y su familia tuvieron que salir de su domicilio mientras se realizaba el retiro de agua de entre los cuartos. Pasaron la noche en casa de unos familiares mientras la lluvia continuaba. Al día siguiente, el agua aún no era completamente drenada, por lo que decidieron regresar a su vivienda hasta la próxima semana.

A pesar de la adversidad, Ricardo mantiene la esperanza. "Sé que esto no es algo que se pueda solucionar de la noche a la mañana, pero espero que las autoridades hagan algo para evitar que esto vuelva a pasar, como destapar las coladeras, o evitar que haya basura en las calles que tapen el drenaje. No podemos vivir con el miedo de que una tormenta nos quite todo", concluye.

FALTA DE MANTENIMIENTO A DRENAJE TAMBIÉN DEJÓ AFECTACIONES EN 2023

Lía Limón, la alcaldesa de Álvaro Obregón, acusó al Sistema de Aguas de la CDMX por la falta de mantenimiento del drenaje de Atlamaya, donde el agua alcanzó hasta cuatro metros de altura, y recordó que en 2023 la zona también fue de las más afectadas

"La fuerte lluvia ha generado inundaciones y daños severos en Álvaro Obregón, particularmente en Atlamaya y San Ángel. Una vez más esto se pudo evitar si Sacmex hiciera su trabajo, ya que desde febrero de este año enviamos oficios pidiéndole el mantenimiento de las presas y el desazolve del sistema hidráulico de la alcaldía", declaró en un video●



Mujer muere aplastada por un árbol qué cayó en su auto; su bebé sobrevivió

Foto: Cuartoscuro/ Rogelio Morales



Una mujer murió aplastada por un árbol dentro de su automóvil en el cruce de las calles Filadelfia y Dakota, en la colonia Nápoles de la alcaldía Benito Juarez.

En el automóvil se encontraba su esposo, así como su bebé de un año de edad, menor que fue rescatado, mientras que el hombre fue atendido por crisis nerviosa.

La mujer estaba sentada en el asiento de copiloto y tenía en sus brazos a su bebé, el cual resultó ileso.

De acuerdo con los reportes, la familia pagó su parquímetro y abordaron su vehículo para abandonar el sitio, momento en el que la rama de 20 metros de altura aplastó la carrocería color azul y le provocó la muerte instantánea.

Cuando los oficiales llegaron al lugar, rápidamente coordinaron los servicios de emergencia y peritos de la FGJCDMX iniciaron una carpeta de investigación para que, junto con Protección Civil capitalina, se verifique si existían denuncias previas por la posible caída del árbol o si el desplome se originó a causa del reblandecimiento del suelo.

Al sitio acudieron personal del Heroico Cuerpo de Bomberos y Protección Civil, quienes coadyuvaron junto con uniformados de la SSC en las maniobras para el rescate del menor que se encontraba al interior del vehículo, luego de unos minutos y con las técnicas adecuadas, liberaron al niño, el cual fue trasladado al hospital de Legaria para su atención médica definitiva.

El padre del niño solamente presentó una lesión menor en el brazo derecho, también fue llevado al hospital para descartar otras afectaciones.

Paramédicos que atendieron la emergencia, diagnosticaron a la mujer de 38 años de edad sin signos vitales, por lo que se acordonó el área y se informó a la autoridad ministerial correspondiente para los servicios periciales.

Personal delCuerpo de Bomberos y Protección Civil, realizaron las maniobras para seccionar y retirar el árbol del vehículo y se realizaron labores para agilizar el transito en la zona● *(Jorge Aguilar)*

Companimal ayuda a 19 lomitos al día a salir del maltrato

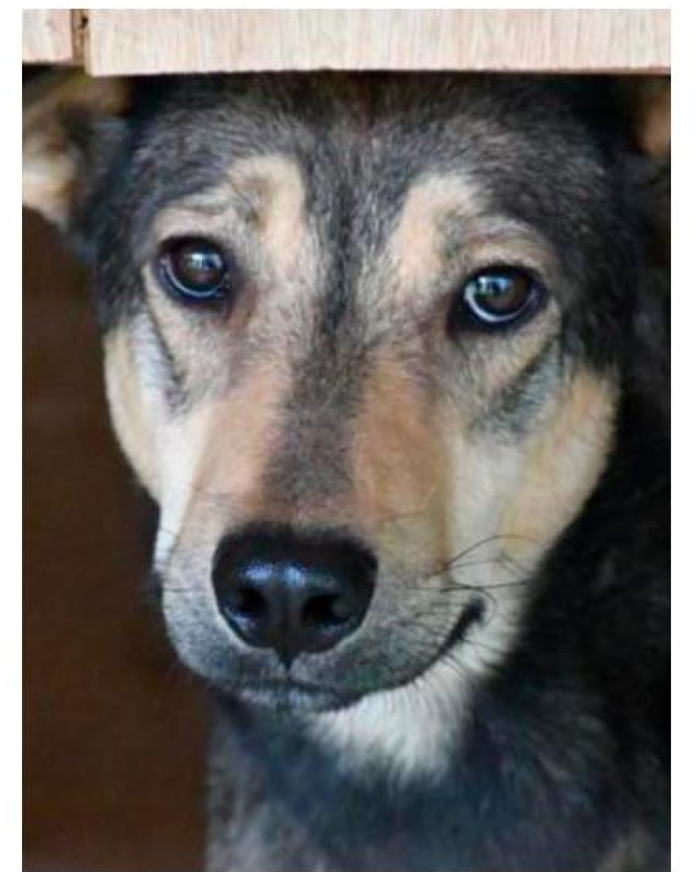
En vísperas del Día del Perro, que se celebrará este domingo, el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México destacó el trabajo del programa CompAnimal, que cada día brinda apoyo a 19 perros en situaciones de maltrato. Salvador Guerrero Chiprés, presidente del Consejo Ciudadano, informó que este año se han recibido 3 mil 670 reportes de violencia contra canes, representando el 90 por ciento del total de denuncias recibidas.

"Hay una tendencia creciente a la defensa de los perros y a la expectativa de proporcionarles un espacio digno y amplio, agua y alimentación adecuada, así como atención y cariño. Este año los reportes aumentaron un 38 por ciento respecto al 2023", señaló Guerrero Chiprés.

Las situaciones reportadas incluyen agresiones físicas, falta de alimento, mantenerlos amarrados o en espacios peligrosos como azoteas o balcones, abandono, incomodidades térmicas y hacinamiento. Ante este panorama, el Consejo Ciudadano ha intensificado sus esfuerzos para proteger a los lomitos y concientizar a la ciudadanía sobre la importancia del bienestar animal.

Como parte de los festejos por el Día del Perro, este sábado a las 11:00 horas se llevará a cabo un concurso de disfraces para perros en la sede del Consejo Ciudadano, ubicada en Tintoreto 39, colonia Santa María Nonoalco, en la alcaldía Benito Juárez.

El organismo también cuenta con la Línea de Seguridad y Chat de Confianza, disponible las 24 horas del día, los siete días de la semana. Esta línea permite reportar actos de maltrato animal, los cuales son canalizados a las autoridades correspondientes para su atención●



El Día del Perro se celebrará este domingo.



Los lomitos también esperan encontrar una familia.

Habrá jornada gratuita de esterilización y vacunación para perros y gatos callejeros

Vecinos se comprometieron a capturar a los animales, llevarlos a esterilizar y cuidarlos en su casas mientras se recuperan

Jennifer Garlem
metropoli@cronica.com.mx

En el marco de la conmemoración del Día Mundial del Perro, la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) realizará este sábado una jornada gratuita de esterilización y vacunación antirrábica para perros y gatos que se encuentran en situación de calle.

La jornada iniciará a las 9 de la mañana y se cuenta con material quirúrgico para practicar 100 cirugías y aplicar 100 dosis de vacunas y desparasitantes. El evento se realiza en coordinación con vecinos de colonia Zacapa Xicalhuacán de Xochimilco, la Fundación Antonio Haghenbeck y la asociación La Tribu A.C.

La PAOT informó que al considerar que cada hembra puede tener como mínimo 2 camadas al año de las que pueden nacer entre 5 o 6 cachorros, el impacto de esta jornada de esterilización sería tal que evitaría que al menos 1,200 perros o gatos nazcan y deambulen en las calles.

La esterilización para animales callejeros es un reto

Los animales de compañía que son esterilizados requieren atención especial como el ayuno y cuidados post operatorios, pero para el caso de los animales que se encuentran en situación de calle, la esterilización es un reto mayor.

Los vecinos son quienes capturan a los animales, los llevan a esterilizar a las instalaciones montadas por PAOT, Tribu y Hagenbeck, y se comprometen a tenerlos en sus hogares para cuidarlos en lo que se recuperan de las cirugías y regresan a las calles. La PAOT aseguró que la única forma de acabar con el maltrato animal que sufren los animales callejeros, es a través de la esterilización.

"Esta jornada de esterilización no hubiera sido posible si no fuera por los vecinos y vecinas que prestaron sus casas para practicar las esterilizaciones", señaló Mariana Boy Tamborrell, titular de la PAOT.

La procuradora recordó que los vecinos son quienes capturan a los animales, los llevan a esterilizar a las instalaciones montadas por PAOT, Tribu y Hagenbeck, y se comprometen a tenerlos en sus hogares para cuidarlos en lo que se recuperan de las cirugías y regresan a las calles●

GCDMX invita al "Perrotón" en el Bosque de Aragón

Este domingo, se celebrará el "Perrotón", evento en el que se llevarán a cabo caminatas perrunas, adopción de canes y talleres culturales de lomitos, esto en el Bosque de San Juan de Aragón en la alcaldía Gustavo A. Madero.

Las actividades son organizadas por los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), con la finalidad de que los ciudadanos aprendan a mejorar la vida de los perritos y descubrir la alegría de una adopción responsable.

El evento de bienestar y educación canina es gratuito y contará con exhibiciones de arte canino en honor a Rufino Tamaño, charlas educativas, concurso de disfraces, puntos de recolección de alimentos y donaciones, así como experiencia 360 grados.

A partir de las nueve de la mañana y hasta las 18:00 horas, podrán conocer a un nuevo compañero en el área de adopción, apoyar a refugios con donaciones o divertirse con sus lomitos en las diversas actividades pensadas especialmente para ellos● *(Jorge Aguilar)*



Asesoría Jurídica y Psicológica 24/7
SIN COSTO

Línea de Seguridad y Chat de Confianza
55 5533-5533

Cortesía de CRÓNICA

Francisco Hinojosa

"Cartas a Dorothy" describe a un hombre con el peor trato a la mujer

Reyna Paz



El protagonista del relato es un poeta fracasado escribe cartas a su novia azafata, dice Francisco Hinojosa.

Este relato, exhibe al macho que nos encontramos en las calles, al maltratador y acosador, añade

Escritor

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

Francisco Hinojosa creó un personaje al que todos sus lectores detestarán, un hombre con el peor trato hacia la mujer. Así es el protagonista del relato «Cartas a Dorothy», donde un poeta fracasado escribe cartas a su novia azafata reclamándole que no sabe cocinar, que ronca, que se enoje porque mira los pechos de otras mujeres y porque no entiende los lujos de ser político.

"Es un personaje que ya estaba construido, es la segunda parte de un libro que publiqué hace 15 años llamado 'Poesía eras tú', donde este poeta dice escribir poemas de amor y son de odio. Ese libro termina con que él mata a su concubina, ayuda a que muera, pero antes hay un episodio donde le dice que conoció a una sobrecargo en un avión, Dorothy", narra el autor.

Ese hombre advierte que necesita a alguien más para escribir poesía y en este libro, editado por Almadía, Hinojosa nos muestra a Dorothy a través del machismo.

"Lo hago todavía más detestable, él se mira al espejo y tiene una imagen muy bien de sí mismo, pero como lectores lo vemos y decimos: qué le está pasando", indica.

"La violencia que no es necesariamente física, es un tema que me interesa mucho"

De 15 años a la fecha, sí han cambiado las cosas, no mucho. Ahora tenemos una presidenta, ya tuvimos una jefa de gobierno y hay un gabinete compuesto mayoritariamente por mujeres"

¿Los machos se victimizan cuando ellos provocan víctimas?
Este hombre quiere casarse, tener una fiesta grande y quiere tener dinero, la idea es exhibir al macho que nos encontramos en las calles y también exhibir a un maltratador, a un acosador, a un corrupto porque piensa ser senador, pero no sabe nada y lo reconoce, sin embargo, le conviene porque ese puesto le dará dinero.

Hinojosa comenta que quiso evidenciar a un personaje que sin duda estaría en la lista del #MeToo.

"Estuve atento a ese movimiento y conocí a personajes que se negaban, pero uno tiene intuición clara de que están mintiendo y que la acusación no es falsa. También quería exhibir eso", agrega.

En el primer libro donde aparece este poeta fracasado, Hinojosa explica que, junto con su esposa, tenía un criadero de puercos, metáfora de que todo lo que pasa entre ellos es una cochinada.

"Eso lo hereda, él sigue siendo ese personaje, no cambia con la muerte ni con una nueva relación, al contrario, sigue teniendo relaciones extrañas maritales", indica.

¿Y a parte lo dice sin tapujos?
Sí, no le da pena, lo siente justificado, eso es un macho.

¿En algún momento tuviste la tentación de incluir una respuesta de ella?
A Dorothy la vemos a través de lo que le dice a él y él lo repite en sus cartas, además se supone que ella habla mal español porque él se lo reclama, entonces su carta tendría que haber sido en un mal español y eso sería exhibirla, no quise.

EXCESOS NORMALIZADOS

Cuando el protagonista se convierte en senador, el autor enfatiza en tres imágenes a las que los mexicanos estamos acostumbrados: las iniciativas de ley no benefician a una mayoría, las bodas de los funcionarios son estrafalarias y los casos de violencia hacia la mujer se congelan por gente que vulnera derechos.

"De 15 años a la fecha, sí han cambiado las cosas, no mucho. Ahora tenemos una presidenta, ya tuvimos una jefa de gobierno y hay un gabinete compuesto mayoritariamente por mujeres, nos estamos dando cuenta que las cosas pueden ser mejores", señala.

Sobre la vida de los funcionarios, Hinojosa advierte que se parece a la de los narcos. "También tiene haciendas, caballos, mucho dinero, hacen fiestas fastuosas. Quería ligar a ambos, no hablo del narco, pero sí buscaba exhibir a este tipo de políticos que de su salario no pueden tener eso, muy pocos llegan ricos".

El autor reflexiona que cuando en las cámaras de Senadores y de Diputados se propone una iniciativa que parece novedosa, tardan en aprobarlo o lo modifican de tal suerte que su impacto disminuye.

Finalmente, añade que esta novela es sobre la violencia, aunque no hay un golpe ni un balazo.

"La violencia que no es necesariamente física, es un tema que me interesa mucho, casi todo lo que escribo para niños está cargado de violencia, y en el caso de los adultos de muerte, soy un asesino literario porque en mis cuentos hay muertes siempre. Aquí quiero hacerlo desde un punto de vista desde el humor negro", indica •

Visión Automotriz
@visionauto Vision Automotriz Vision Automotriz

LA CRÓNICA DE HOY®

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: **JORGE KAHWAGI GASTINE** // DIRECTOR GENERAL: **RAFAEL GARCÍA GARZA** // AÑO 28 N° 10033 $10.00 // **SÁBADO 20 JULIO 2024** // WWW. CRONICA. COM.MX

Cadillac Optiq 2025, una joyita



Página 3



Chirey y Jaguar-Land Rover

producirán una marca eléctrica P4



México y AL

dan la bienvenida a la industria China P2





México y AL, abren la puerta de par en par a vehículos chinos

Cero aranceles, facilidades de inversión y compra de vehículos eléctricos para las grandes ciudades, en especial de BYD

Julio Brito A.
jbritoa@yahoo.com

China es el mayor fabricante y exportador de vehículos eléctricos del mundo, y el mayor importador es precisamente un país de América Latina. En abril, Brasil superó a Bélgica y alcanzó ese hito.

No es ningún secreto para nadie que hoy las carreteras y calles de Latinoamérica están repletas de vehículos chinos, muchos de ellos eléctricos. Cualquier visitante observador se percata desde que llega a los aeropuertos de Quito, Lima, Bogotá y San José, y la cosa no debe ser muy distinta en Buenos Aires y São Paulo. Desde 2020, numerosas marcas automotrices chinas han cruzado el Atlántico y llegado a América, sobre todo de México hacia el Sur.

El caso de México adquiere un cariz especial, ya que se encuentra en una ubicación geoestratégica y geopolítica crítica y juega, simultáneamente, con sus vecinos del Norte y sus amigos del Sur. Así, tiene una apertura total hacia los vehículos eléctricos chinos —en los últimos cuatro años han desembarcado más de 30 marca en el país—; pero, al ser signatario del T-MEC, tiene que imponer ciertas restricciones a los productos de otras regiones para beneficiar a sus socios comerciales de Norteamérica, como ya lo hizo con los aranceles a medio millar de productos originarios de China en abril; además de contar con la férrea vigilancia de Estados Unidos en caso de que quiera suministrarle los EV de marcas chinas fabricados en México como parte del Tratado.



América Latina se ha posicionado como la esperanza de esta industria para China. En sintonía con estos resultados comerciales alentadores, la región ha emprendido una marcha a contracorriente de los rivales de China: ha allanado el terreno para su llegada o pavimentado sus calles para que circulen e incluso, desplegado otro tipo de infraestructura crítica para este segmento.

Según informó el ministro de Transportes y Comunicaciones de Perú, Raúl Pérez Reyes, desde la sede de BYD, en China, el país trabaja en un proyecto de ley para eliminar los aranceles a la importación de vehículos eléctricos para transporte público.

En en otros países de América Latina: desde 2019, la importación de vehículos eléctricos tiene 0% de aranceles en Colombia. Hacia 2023, tan sólo en Bogotá, ya circulaban más de mil 500 buses eléctricos BYD en el Sistema de Transporte Urbano (SITP). Lo mismo ocurre en México, donde a inicios de 2024, BYD entregó el primer lote de 20 autobuses eléctricos al gobierno de la CDMX, para ponerlos en operación en el Metrobús, de un proyecto más amplio de 55 buses totalmente eléctricos●

...mientras las potencias buscan atajar la expansión

El 2024 se vislumbra como el año de la geopolítica de los vehículos eléctricos y en los últimos días la guerra ha arreciado, con lo que se ha erigido como uno de los temas estelares de la agenda pública —y económica— mundial. Mientras Estados Unidos y Europa imponen aranceles a los vehículos eléctricos chinos, América Latina ve una oportunidad para modernizar su flota de transporte público con coches más eficientes, y económicos. ¿América Latina será el terreno donde Estados Unidos y China se disputen su hegemonía, ahora en la industria de los vehículos eléctricos?

El panorama es claro: en el transcurso de los últimos meses, todo el bloque occidental, EU y sus aliados en Norteamérica y Europa, han impuesto aranceles a los vehículos eléctricos provenientes de China, en lo que se erige como el último frente de la guerra comercial —y tecnológica— que libran ambas potencias.

Todo comenzó con EU: a mediados de mayo, la representante Comercial Katherine Tai, anunció que, por instrucción del presidente Joe Biden, el país aumentaría los aranceles a productos estratégicos provenientes de China. Los más afectados fueron los vehículos eléctricos, ya que tuvieron el mayor porcentaje: 100 por ciento.

Después, Europa hizo lo propio: el 12 de junio divulgó una primera lista de aranceles a los vehículos eléctricos de batería (BEV) chinos, que acabó confirmando la primera semana de julio, cuando comenzaron a regir los 'derechos compensatorios provisionales' sobre las importaciones.

Finalmente, Canadá, que en julio también inició una consulta de 30 días para indagar posibles políticas para "proteger a los trabajadores automotrices de Canadá y su creciente industria de vehículos eléctricos de prácticas comerciales desleales" de las que acusa a China●

Inicia VW producción del Jetta 2025 en Puebla

Roberto Pérez S.
robertpez@yahoo.com



Volkswagen de México arrancó oficialmente la fabricación en su planta de Puebla del Jetta 2025, modelo icónico que se ha posicionado como un referente en su segmento gracias a sus atributos de calidad de manufactura, diseño que trasciende cualquier tendencia, seguridad y eficiencia.Con la salida de las primeras unidades de este modelo desde el segmento 1 de la factoría ubicada en Cuautlancingo, Puebla, la firma alemana que encabeza Holger Nestler da continuidad a un legado de siete generaciones producidas de forma ininterrumpida por manos mexicanas.

"Todo el equipo en Volkswagen de México estamos muy emocionados de presenciar el arranque de Nuevo Jetta, cuya producción será destinada a los mercados de Norteamérica. Con el Jetta 2025, nuestras plantas de Puebla y de Silao se fortalecen dentro de la red de manufactura de la región, entregando un vehículo que forma parte de la historia de vida de miles de nuestros clientes gracias a su confiabilidad, eficiencia y seguridad", dijo Holger Nestler, presidente y CEO de Volkswagen de México.

Con 64,071 unidades producidas durante el primer semestre de 2024, la manufactura de Volkswagen Jetta registró un crecimiento de 59.7% en comparación con el mismo periodo de 2023 (40,111), de acuerdo con datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Y es que nuevo VW Jetta no solo cuenta con la experiencia y calidad de manufactura de más de 6 millones de unidades producidas en la planta de Puebla, hecho que lo coloca como el modelo más producido en estas instalaciones; sino que, además, el corazón de nuevo Jetta también es orgullosamente mexicano ya que dos de los motores para este vehículo son ensamblados en la planta de Volkswagen en Silao, Guanajuato●

Se incorporan baterías de 85 kilovatios-hora, doble motor y tracción en las cuatro ruedas, 300 Hp y autonomía de 482.4 kilómetros

Cadillac Optiq 2025 desempeño y lujo, en envase pequeño

Roberto Pérez S.
robertpez@yahoo.com

Cadillac presentó la nueva Optiq 2025, una reinterpretación de lo que será la entrada al lujo de la marca. Este modelo completará su portafolio de vehículos eléctricos, manteniéndose fiel a la promesa de Cadillac, con una SUV de lujo a un precio competitivo. Se unirá a la creciente gama de Cadillac EV que también incluye Lyriq, Escalade IQ, Celestiq y Vistiq.

La nueva Cadillac OPTIQ comenzará su producción a finales de este otoño y se ofrecerá en Estados Unidos en dos versiones, Luxury y Sport. Con un precio de entrada de 54,000 dólares (972 mil pesos con un dólar a 18 pesos por unidad). La fecha de inicio de ventas en México, así como precios y paquetes se darán a conocer más próximamente.

Desempeño fuera de serie.- Optiq cuenta con un doble motor AWD, lo que contribuirá a una experiencia de conducción divertida y ágil. La distancia entre ejes de 6 pulgadas (en comparación con Cadillac Lyriq) da como resultado un desempeño más dinámico.

"Con un torque casi instantáneo, ofrece una experiencia de conducción única y enérgica. El sistema de propulsión Ultium Drive System permite tener suficiente fuerza en un paquete más pequeño, para ofrecer un rendimiento emocionante", dijo John Cockburn, Jefe de Ingeniería de Cadillac.

Las excepcionales prestaciones aerodinámicas del OPTIQ permiten una autonomía estimada por Cadillac de 482.4 kilómetros y una recarga rápida de 79 kilómetros en 10 minutos. La revolucionaria plataforma Ultium y las Ultium Drive Units, junto con el uso de neumáticos de baja resistencia, también desempeñan un papel importante en la impresionante autonomía del vehículo. Varias soluciones innovadoras, como un spoiler trasero ventilado, difusores y otros elementos esculturales, mejoran la aerodinámica en la parte trasera del vehículo, sin comprometer el llamativo diseño de la SUV.

Elegante y poderoso.- Esta camioneta ofrece una imagen deportiva y juvenil al portafolio de Cadillac EV. La silueta de OPTIQ, que combina a la perfección una sofisticada superficie y tecnología, equilibra con maestría la agilidad visual de un coupé con el estilo distintivo de un crossover EV de Cadillac. Los rines y llantas enfatizan el carácter atlético y tamaño del vehículo.

Tecnología e interior centrados en el conductor.- La experiencia de la cabina interior fue diseñada para ser de alta tecnología, acogedora y conectada. La decoración iluminada y los adornos se suman a la interpretación interior única del lujo de Cadillac Optiq, mientras que el conjunto de funciones tecnológicas del vehículo crea una experiencia intuitiva.

El enfoque en materiales innovadores hace el interior de Cadillac más progresista. La tela de acento estampada de OPTIQ está tejida con hilo de materiales 100% reciclados. La chapa de madera PaperWood está compuesta a partes iguales de madera de tulipán y papel de periódico reciclado.

La experiencia interior de Optiq también incluye:

- Lo mejor del segmento en capacidad de carga y amplitud en la segunda fila.
- Pantalla LED avanzada de 33 pulgadas de diagonal con resolución 9K, que proyecta más de mil millones de colores.
- Tecnología de asistencia al conductor Super Cruise (3 años de servicio conectado) gracias a mapeos GPS de alta definición, sistema de atención al conductor, funciones de cambio de carril y barra de luces en el volante.
- Avanzada tecnología de sensores, cámaras y sensores ultrasónicos.
- Seguridad y asistencia al conductor, como control de crucero adaptativo, asistencia de dirección de punto ciego, estacionamiento automático mejorado y alerta de colisión hacia adelante, entre otras.





Tecnología

Regen On Demand: una función de frenado con una paleta sensible a la presión situada en el volante.

One-Pedal Driving permite al conductor reducir la velocidad y detener el vehículo utilizando únicamente el acelerador en la mayoría de las condiciones de manejo.

Modos de manejo: Optiq ofrece a los conductores la oportunidad de cambiar entre varios modos de conducción, incluido el modo Tour, utilizado para la conducción diaria; el modo Sport, para una conducción por carretera y una dirección mejorada; el modo Snow/Ice, para evitar el giro de las ruedas; y My Mode, que personaliza la experiencia de conducción, incluida la capacidad de respuesta de frenado y la sensación de dirección.



Chery y Jaguar Land Rover acuerdan dar vida a la nueva marca Freelander



Revivirá a este icónico modelo con una SUV eléctrica en China y con planes de expansión en el futuro

"Forjamos un modelo de coolaboración innovador para el futuro"

Yin Tongyue, presidente del Chery Group

"Hemos dado un importante paso estratégico para JLR en tecnología cero emisiones"

Adrian Mardell, CEO de JLR.



Roberto Pérez S.
robertpez@yahoo.com

El consorcio chino Chery Holding Group – que en México conocemos como Chirey – y la empresa JLR (acrónimo de Jaguar Land Rover) han firmado una histórica carta de intención para fortalecer la oferta de productos de Chirey Jaguar Land Rover (CJLR) en la próxima era de electrificación en China. Bajo el nuevo acuerdo de licencia, la empresa conjunta Chirey Jaguar Land Rover (CJLR) se enfocará en producir un portafolio avanzado de vehículos eléctricos basado en la arquitectura EV de Chery para dar vida a la marca Freelander.

Este modelo de colaboración aprovecha al máximo las fortalezas de ambas firmas: el liderazgo de Chery en el mercado automotriz chino, así como la incomparable herencia y fuerza en el diseño de JLR. Con esta alianza, Freelander renace como una SUV eléctrica, marcando el comienzo de una nueva era estratégica para CJLR.

"Hemos dado un importante paso estratégico para JLR, lo que confirma nuestro continuo compromiso con China y complementa nuestro negocio existente en el país. Creemos que trabajar en conjunto con Chery para desarrollar nuevos modelos de vehículos eléctricos, combinado con el atractivo de la marca Freelander, promete un futuro muy emocionante para CJLR", comentó Adrian Mardell, CEO de JLR.

Por su parte, Yin Tongyue, presidente del Chery Group, añadió que "Chery y JLR están forjando un modelo de colaboración innovador que ejemplifica nuestro camino de crecimiento para el futuro. La combinación de la avanzada tecnología EV de Chery con el atractivo distintivo de la marca Freelander sin duda proporcionará a los consumidores de China y del mundo una experiencia única de vehículo eléctrico".

Freelander fue un a camioneta compacta de Land Rover producida con éxito entre 1997 y 2015, sucedida por la Discovery Sport en 2016. En su resurgimiento bajo el portafolio de Chirey Jaguar Land Rovers (CJLR), esta icónica marca ofrecerá una gama de vehículos eléctricos de línea principal, inicialmente vendidos en China a través de una red distinguida, con planes de exportación global en el futuro.



Buscando liderar el creciente mercado de vehículos de nueva energía en China, los vehículos serán diseñados en colaboración con los equipos creativos de Chirey y del fabricante automotriz del Reino Unido. Además de que la producción se llevará a cabo en la planta existente de CJLR en la ciudad de Changshu, asegurando así la calidad e innovación que distingue a ambas marcas●

realme C65 llega a México: potencia y estilo juvenil

Roberto Pérez S.
robertpez@yahoo.com

realme, la marca china tecnológica líder a nivel mundial, lanza al mercado mexicano al nuevo integrante de la Serie C: El realme C65, un Smartphone de estilo muy elegante y vanguardista que no sólo continúa la tradición de fluidez, alta calidad y gran desempeño y resistencia en el segmento de entrada, con un precio muy atractivo, pues la versión de 8GB+ 256GB cuesta 5,499 pesos en Coppel.

El lanzamiento del realme C65 ha llevado la experiencia de los smartphones básicos a niveles sin precedentes. El C65 cuenta con una estética Premium, impresionantes capacidades de rendimiento y una calidad de construcción duradera. Además, introduce por primera vez en este segmento de precio funciones emblemáticas como AI Boost, Air Gesture y Rainwater Smart Touch, lo que permite una experiencia "Plus" más rica para un público más amplio.





Cada Teléfono se somete a un exhaustivo proceso de pruebas para garantizar un compañero

En el contexto de toda la industria, el C65 encarna un enfoque único y vanguardista de la innovación de productos, y está llamado a convertirse en el abanderado definitivo de la categoría de smartphones básicos.

Por su potente procesador, desempeño, capacidad fotográfica y avanzada tecnología IA, este dispositivo es ideal para jóvenes y estudiantes que necesitan un smartphone innovador, efectivo y resistente para su día a día.

El realme C65 se distingue por su potente rendimiento, gracias a su Chipset Helio G85 y 8GB+8GB de RAM dinámica con 256GB de ROM, proporcionando una configuración de doble fluidez. El exclusivo motor de fluidez de realme evalúa de forma inteligente la urgencia de las tareas a través de la IA. AI Boost optimiza la asignación de recursos y la liberación de rendimiento desde la base, mejorando significativamente el rendimiento para proporcionar un amplio soporte para aplicaciones / juegos frontales.

CUERPO ULTRAFINO Y BRILLANTE DISEÑO STARLIGHT

En términos de diseño, el realme C65 muestra un atractivo estético único con su cuerpo más delgado en el segmento que mide sólo 7,64 mm. Equipado con un diseño de lente insignia y bisel en ángulo recto, ofrece una experiencia visual excepcional, sumergiendo a los usuarios en su encanto. Diferenciándose no sólo en apariencia sino también en artesanía, el realme C65 integra el diseño Shining Starlight de alto coste, alta precisión y alta dificultad, asegurando que cada uso sea un capricho artístico.

TECNOLOGÍA

Software innovador:
1.-Dynamic Button
2.- Air Gestures
3.- Smart Code Scan
4.- Riding Mode
5.- Customised Lowest Brightness.

LA MEJOR PANTALLA DE SU CLASE

El realme C65 cuenta con una pantalla completa de 6,67 pulgadas con una alta relación pantalla-cuerpo. Soporta un brillo máximo de hasta 625 nits para una visibilidad clara en exteriores. Mejorado con una alta frecuencia de actualización de 90 Hz y una amplia gama de colores, el dispositivo promete una experiencia visual fluida y vívida.

LA MAYOR GARANTÍA DE CALIDAD DEL SECTOR

realme C65 cuenta con una serie de garantías tecnológicas que incluyen el certificado de luz azul baja de TÜV, resistencia al agua IP54 y características como el Smart Touch Rainwater y el diseño de antena envolvente 360°. Todo ello garantiza una mayor usabilidad y estabilidad, proporcionando a los usuarios una experiencia móvil de confianza●

Renato García: “La danza no tiene edad ni límites”


El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández.

La Escuela del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ofrece clases y talleres de verano, a partir de este 22 de julio

Reyna Paz Avendaño
@reynisapaz

La escuela del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández abre sus puertas, del 22 de julio al 9 de agosto, para que chicos y grandes se activen y diviertan con la danza durante este verano a través de cursos donde podrán aprender los movimientos de los bailes tradicionales de Yucatán, Veracruz y Sinaloa.

“Es en el verano cuando mucha gente quiere introducirse al mundo de la danza folclórica y conocer otras técnicas de ritmos como el jazz, danzas africanas y bailes de salón. En nuestro caso nos dedicamos a lo folclórico y tenemos desde niveles principiantes hasta avanzados, sobre todo que hay gente que quiere experimentar la danza por primera vez, pero también profesionales que quieren repertorios”, señala Renato García, maestro de la escuela.

Los cursos contarán con la participación de Rebeca Llamas, especialista en danzas de Sinaloa; Wilfrido Pool Ojeda, experto en danzas de Yucatán y Ciro Silvestre García, maestro de Veracruz. Además, impartirán talleres de sones de Colima, danza de Apaches, danza de Michoacán Tierra Caliente, huapango potosino, sones de Guerrero - Tierra Caliente, sones y jarabes de Nochixtlán.

También habrá taller de música tradicional mexicana, así como danzas Afro y jazz, agrega Renato García.

“Trabajamos de 8 de la mañana a 8 de la noche y tenemos diferentes modalidades de participación, desde quien quiere inscribirse solamente a uno de los talleres o quién quiere inscribirse a dos talleres, o quien quiere estar toda una mañana con nosotros o de plano si quiere estar todo el día. Eso depende mucho los costos y como quieran este en la escuela”, comenta.

Renato García explica que la edad no es un límite. “Estamos con niñas y niños desde los 5 años hasta con adultos a quienes su cuerpo les exija movimiento, no creemos que la danza tenga que ser limitada para algunas personas”.

El maestro añade que tendrán un curso especial para niños. “Lo iniciamos el año pasado, además de enseñarles danza folclórica, hay una materia que se llama iniciación a las artes, donde hacen títeres, le dan vueltas a su imaginación, hacen dibujos y aprenden cosas de color. El taller es de 9 de la mañana a 1 de la tarde”.

Otra actividad que tendrán es un curso de tres semanas de Danza Folklórica a distancia y la inscripción al Diplomado en Pedagogía de la Danza Folklórica Mexicana 2024 en modalidad híbrida y está dirigido a bailarines profesionales y docentes en todos los niveles de educación que estén interesados en adquirir herramientas que contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, Renato García comenta que en las escuelas no se está reforzando las danzas tradicionales. “Es importante que los niños aprendan desde edades tempranas las tradiciones y sobre todo porque son elementos que les dan identidad”, indica.

“Además, el movimiento y la activación física es vital para las infancias, las niñas y niños responden de otra manera porque cuando empiezan a hacer danza con la conducción de un estímulo musical y la identificación del espacio y ritmo, les da elementos a su proceso neuronal y sensorial; les ayuda mucho en el desarrollo personal y académico”, expresa.

Las inscripciones se pueden realizar a través de la página web: https://escueladeballetamaliahernandez.com.mx/ •

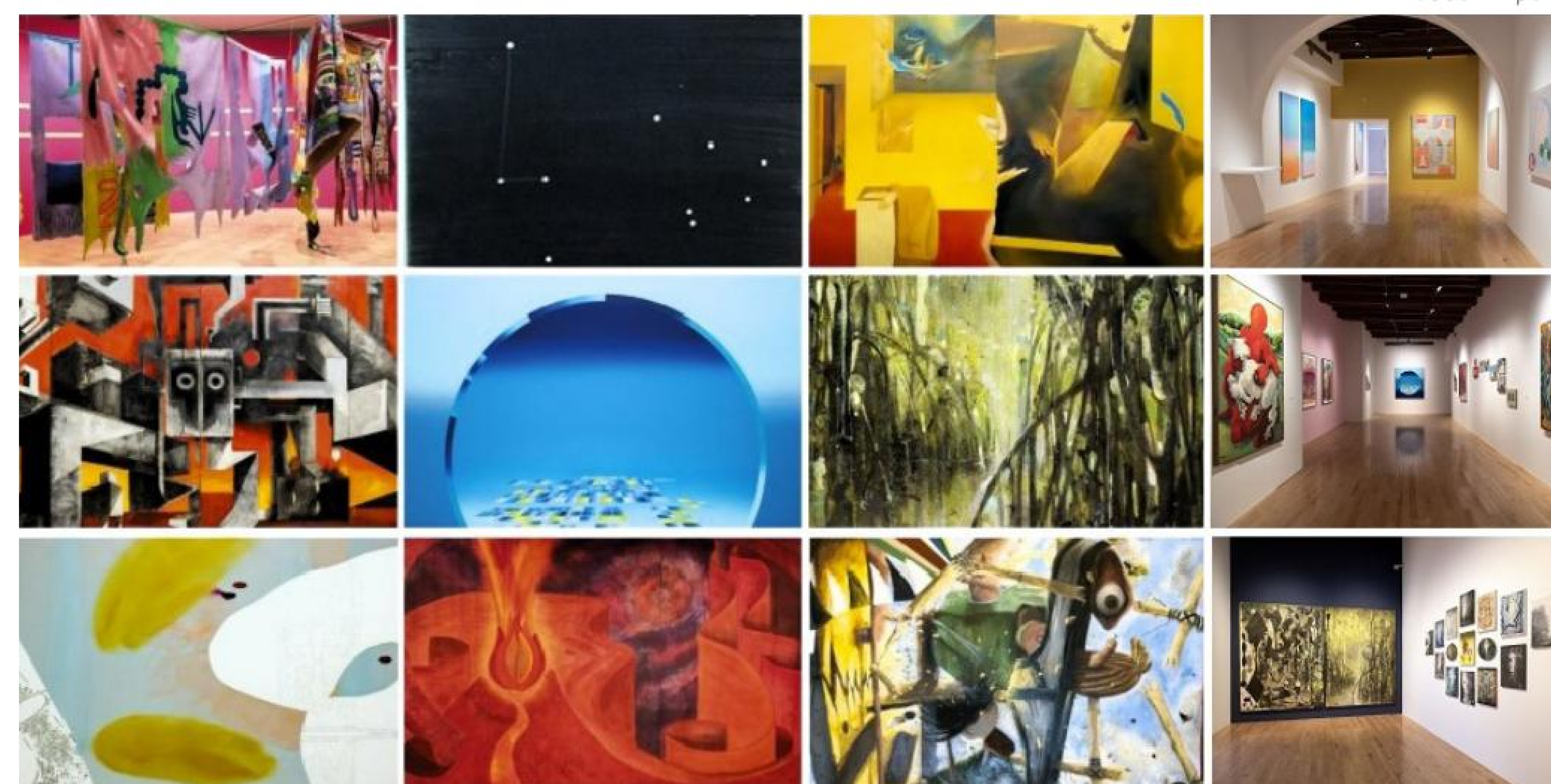
ARTGENETIC

Eduardo Egea
@artgenetic



¿Curar arte ó curar artistas?

Museo Amparo


Arriba: Bayrol Jiménez, Ana Bidart y Leo Marz. En medio, Néstor Jiménez, Cecilia Barreto y Francisco “Taka” Fernández. Abajo, Elsa–Louise Manceaux, Celeste (María Fernanda Camarena y Gabriel Rosas Alemán) y Luis Hampshire, artistas interconectados a partir de cinco núcleos formalistas: Paisaje y Construcción, Concreciones Materiales, Mutaciones Compositivas, Percepciones del Desplazamiento y Gestualidad y Borde.

“Pintura Contemporánea en México”. Hasta julio 28. Museo Amparo, Puebla. www.museoamparo.com

Según Amanda de la Garza y Paula Duarte, al curar esta exposición evitaron hacer un diagnóstico totalizante de la pintura en México para fincar un diálogo entre cuerpos de obra de distintos períodos de 9 artistas elegidos a partir de revisar a 26 (13:20). Estos paréntesis indican temas en esta expo abordados en *Diálogo con Universitarios*, video en el YouTube del Museo Amparo.

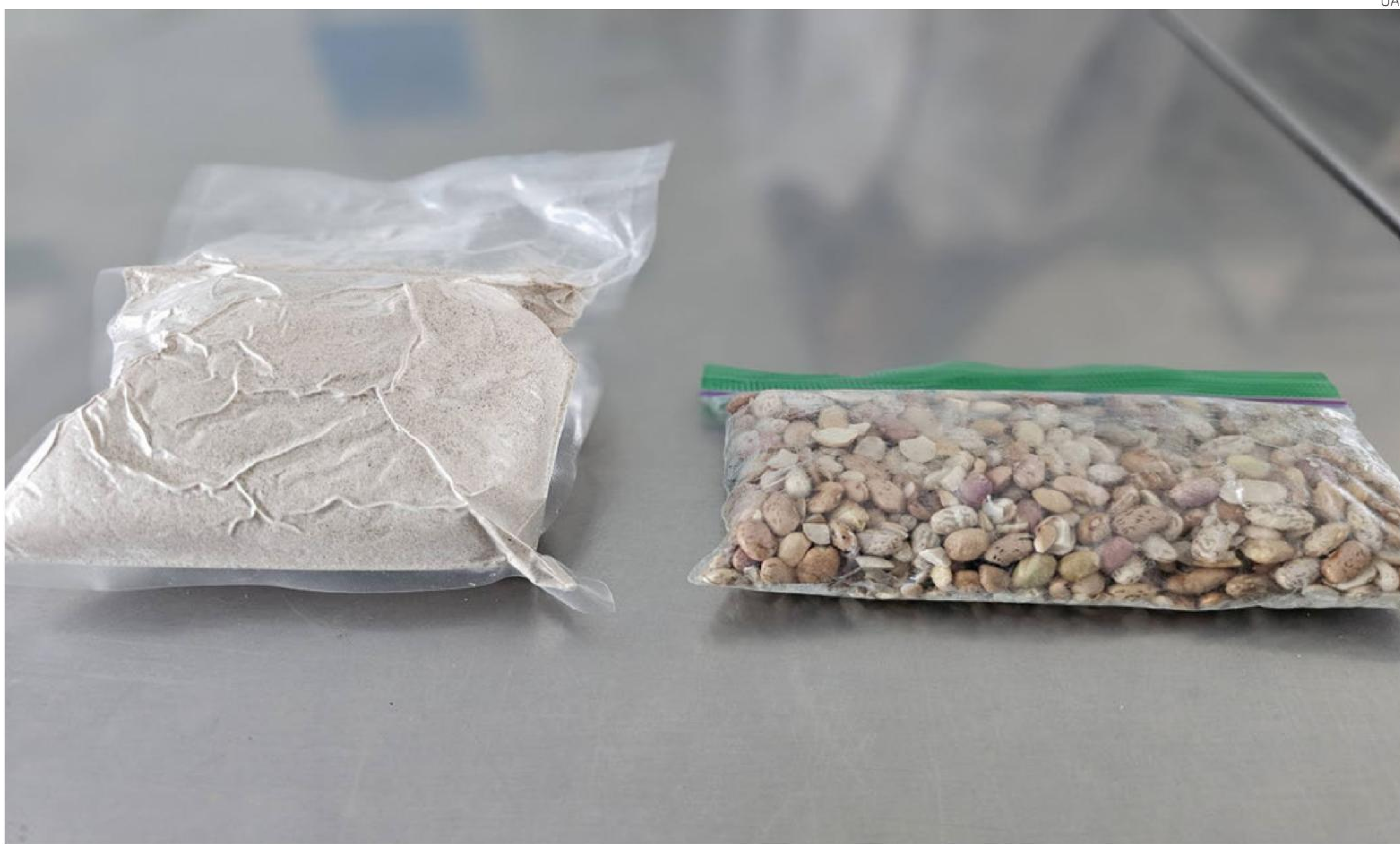
Restringida con artistas nacidos en los 70’s y 80’s (“Taka” Fernández es de 1966), esta curaduría cae en lo que busca evitar, ya que al final resulta en “9 gabinetes, de 9 artistas” (Duarte, 21:09) y de la Garza, menciona como trasfondo la historia del arte nacional e internacional (05:00), (34:35), (40:08), subtexto no desarrollado en los dos años de investigación (03:05), de esta curaduría.

De la Garza afirma que “no existe una Pintura Mexicana como tal o mexicanista” (41:08); entonces, ¿Qué pasaría si esta expo hubiera incluido otros mexicanos y extranjeros que han pintado en las últimas décadas en México?: Las nociones de ventana, inmersión, virtualidad “dentro y fuera de la pintura” en *Follow Me Quietly*, 2020, de Leo Marz (23:32), ¿dialogan con Julius Heinemann y sus expos en Proyectos Monclova, *Prisma*, 2016, y *Dinge und Undinge* (O las Formas de las Cosas), 2019; con la serie *Pintores Trabajando* (2001-02) de Yishai Jusidman o pintura reciente de José Eduardo Barajas?. Las pinturas colgables de Celeste y Bayrol Jiménez, ¿Cómo dialogan con Vivian Suter en Gaga, 2015, o el Museo El Eco, 2017, o con la expansión de la pintura de Raymundo Sesma, Omar Barquet, Ana Segovia o Allan Villavicencio?.

Continuadora de otra exposición fallida, *México: Pintura Reactiva* (19:50), Museo Carrillo Gil, (ver Artgenetic, 11Ago2018), esta curaduría es anómala respecto a expos de pintura como *Post Neo Mexicanismos*, 2016, *Forma sobre Fondo*, 2017, o *El Cordón Umbilical Retiniano*, 2018; siendo el principal fracaso de esta exposición dar prioridad al artista en lugar de al arte •

Bebida a base de frijol de la UAQ obtiene patente del IMPI

UAQ



La bebida busca además promover el consumo de esta leguminosa y la adquisición de sus elementos nutricionales.

La bebida en polvo puede denominarse como sustituto de leche o una bebida vegana, señala Vanessa Sánchez Quezada, una de las desarrolladoras

Innovación

Redacción
academia@cronica.com.mx

Investigadoras de la Facultad de Química de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), obtuvieron la patente de una bebida sustituta de leche, realizada a base el frijol común de la variedad Bayo Madero.

En el proyecto que ahora tiene la patente del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI) participaron las académicas doctoras Marcela Gaytán Martínez, Flavia Loarca Piña, Adriana Chico Peralta, María de la Luz Reyes Vega, como parte de la tesis de Maestría en Ciencia y Tecnología de los Alimentos de Vanessa Sánchez Quezada.

"En un producto para una bebida a base de frijol común, que puede denominarse como sustituto de leche o una bebida vegana", refirió Sánchez Quezada y explicó que el objetivo es orientar el consumo a personas con deficiencias de hierro y que además tiene alto contenido de proteína por la naturaleza de la leguminosa.

En un video en redes sociales explicó que el proyecto surge de dos necesidades: incrementar la producción del frijol innovando hacia nuevos productos, así como el problema de que México tiene una gran cantidad de personas con anemia.

La académica de la UAQ agregó, a través de un comunicado, que entre los objetivos del proyecto ahora patentado es aprovechar los compuestos antioxidantes que tiene esta leguminosa para ayudar a prevenir enfermedades crónico degenerativas no transmisibles, como la diabetes tipo 2, complicaciones cardiovasculares, cáncer y anemia, siendo esta última un problema nacional de salud pública.

"Las bebidas veganas como esta se han convertido en una novedad en el mercado y han sido aceptadas, ya que atienden a individuos con intolerancia a la lactosa o que tienen el interés de tener hábitos alimenticios más saludables", explicó la investigadora.

Para obtener el resultado esperado, las académicas mejoraron la formulación del sustituto de leche al disminuir los compuestos antinutricios mediante la utilización de la tecnología de extrusión (teniendo como resultado una harina), para posteriormente enriquecerla con un aislado proteico de frijol y hierro biodisponible. Finalmente, se le agregó un saborizante para hacerlo más atractivo comercialmente.

El siguiente paso de este proyecto es lograr envasar el producto para, en su momento, comenzar con la producción en planta piloto y ponerlo a la venta. De acuerdo con los análisis de mercado que han realizado, el precio de esta bebida se encontrará por debajo del costo del litro de la leche de vaca y de otras, como la soya.

Innovación

Reintroducirlo a la dieta

Flavia Loarca Piña recuerda que las tendencias alimentarias han cambiado, ahora se basan en alimentos funcionales como los cereales y las leguminosas; agregó que el frijol comparte con el maíz compuestos fenólicos que tienen propiedades antioxidantes, antimutagénicas y antiinflamatorias.

Por lo anterior, surge la necesidad de desarrollar productos como un sustituto de leche a base de harina de frijol que es sometido a extrusión para disminuir los compuestos no deseables, y conservar/aumentar compuestos bioactivos

MAESTRÍA

La iniciativa de desarrollar este producto a base del frijol común por parte de Sánchez Quezada derivó del interés por crear una bebida con hierro y proteína. Comentó que este se desarrolló en su proyecto de maestría en la UAQ en Ciencia y Tecnología de alimentos, que partió desde el estudio del frijol hasta la elaboración de la bebida. "La patente abarca lo que es la tecnología, cómo se procesa el frijol y la formulación como tal". Añadió que la maestría que cursó tiene como objetivo resolver problemas innovando y teniendo esta conciencia social.

IMPORTANCIA DEL FRIJOL

El frijol es, desde el punto de vista de consumo y comercial, la leguminosa más importante del mundo que forma parte de la seguridad alimentaria debido a su alto contenido de proteínas, fuente de carbohidratos, fibra dietética, vitaminas, minerales y compuestos reactivos benéficos para la salud, señalaron Flavia Lorca Piña y Marcela Gaytán Martínez en el Simposio Nacional de Frijol para México, realizado en 2021 por el INIFAP.

Económicamente, expusieron, su importancia se manifiesta en la cantidad de tierras que se destinan al cultivo de frijol y su consumo. "México es el cuarto productor a nivel mundial de este grano, y el principal consumidor en América Latina", dijo Gaytán Martínez.

El trabajo de la investigadora Gaytán Martínez y su equipo, se basa en la generación de alternativas novedosas para procesar el frijol y aumentar su ingesta, a través de productos como harinas o grits (sémola) que pueden ser para consumo directo, o que se integran como ingredientes funcionales en productos variados donde se busca reforzar su valor nutricional •

"Las bebidas veganas como esta se han convertido en una novedad en el mercado y han sido aceptadas": Sánchez Quezada

"México es el cuarto productor a nivel mundial de frijol y el principal consumidor en América Latina": Gaytán Martínez

Microsoft descarta que fallo global técnico sea por un ciberataque

La incidencia global de Microsoft que afectó a numerosas empresas de distinta índole en todo el mundo está relacionada con un fallo técnico y no hay indicios de que detrás de este incidente haya un ciberataque, señalan expertos.
En concreto, aunque no vinculado a un ciberataque, el problema sí está relacionado con una empresa de ciberseguridad, reportó la agencia EFE.
La empresa admitió el fallo y aseguró que ya trabaja para revertir estos cambios.
Dicha actualización defectuosa provocó que diversas computadoras estén atrapadas en un ciclo de arranque, también conocido en el sector como la "Pantalla Azul de la Muerte", afectando a servicios aeroportuarios, aerolíneas, redes ferroviarias, medios de comunicación y otras organizaciones en todo el mundo.
Josep Albors, director de investigación y concienciación de ESET España, dijo que lo que se sabe es que la firma de ciberseguridad CrowdStrike publicó el incidente, y lo hizo "rápido". También publicó la manera de solucionarlo de forma manual y próximamente lanzará un parche correctivo, lo que fue muy buena, comenta el experto.
La actualización defectuosa es lo que ha provocado la aparición de las pantallas azules en los sistemas Windows, tanto de clientes como de servidores, encadenado una serie de problemas por todo el planeta, desde Australia a Japón y ahora en Europa y Estados Unidos.
Las pantallas azules son solo características de Windows, no aparecen en Mac ni Linux; se trata de un mensaje de error que se produce cuando Windows no puede recuperarse de un fallo del sistema.

EFE



La caída de Microfot orilló a empleados en Hong Kopng a registrar manualmente a sus pasajeros

Fallo global de Microsoft desquicia a las industrias alrededor del mundo

Error en la actualización de ciberseguridad de la empresa Crowdstrike, la detonante del caos

Alan Rodríguez y EFE
mundo@cronica.com.mx

Un fallo tecnológico ha desatado un desastre de dimensiones planetarias y casi con un eco de las películas más apocalípticas salidas de Hollywood. El defecto se presentó en los sistemas de Microsoft a raíz de la actualización de un componente de ciberseguridad de la empresa Crowdstrike provocando numerosas incidencias a nivel global en aerolíneas, aeropuertos, sistemas de pago, salud y medios de comunicación, entre otros.
Esta actualización está generando problemas técnicos en los clientes de Microsoft, reflejados en un "pantallazo" azul que impide su correcto funcionamiento.
Crowdstrike, proveedora de servicios para algunas de las mayores empresas del mundo como Microsoft o el fabricante de ordenadores Dell, está aplicando medidas de mitigación y recuperación en los sistemas y clientes afectados, logrando levantar varios de estos sistemas. En paralelo, trabaja en una nueva actualización que sustituya la que está dando problemas.
Según expertos informáticos, la última actualización de controladores de Falcon contenía errores; inmediatamente colapsó Azure, la plataforma de computación en la nube creada por Microsoft para construir, probar, desplegar y administrar aplicaciones y servicios utilizando su infraestructura global.
Esto provocó la aparición de los pantallazos azules o "de la muerte" que mostraban que los sistemas habían dejado de funcionar y que había que reiniciar los servidores.
Microsoft dijo que este cambio de configuración en una parte de la carga de trabajo de los servidores de Azure provocó una interrupción de almacenamiento y de procesamiento que afectó a los servicios de Microsoft 365.
La compañía indicó que se ha solucionado la causa subyacente del problema y se ha restaurado la funcionalidad completa de varias aplicaciones y servicios de Microsoft 365, aunque el impacto residual sigue afectando a algunas aplicaciones y servicios.
Esta interrupción del software vinculado a los sistemas de Microsoft ha provocado a nivel global problemas en multitud de sectores, siendo el aéreo uno de los más afectados. En España, Aena ha ido recuperando algunos de sus sistemas de forma progresiva y, aunque todos los aeropuertos están operativos, en algunos procesos se opera con más lentitud.

Afectaciones

Los vuelos se están operando en colaboración con las aerolíneas. Estos problemas se han extendido por medio mundo, con varias de las grandes compañías aéreas estadounidenses quedándose en tierra e incidencias que han afectado también a los principales aeropuertos y aerolíneas de Europa y Asia.
A nivel global, los problemas han afectado a algunos de los principales medios de comunicación internacionales, al sistema informático de París 2024 a las puertas de los juegos, tabién a nivel mundial hubo afectaciones en bancos, hospitales, bolsas de valores, así como a distintas compañías ferroviarias.
Si bien hubo informes de empresas que restablecieron gradualmente sus servicios, los analistas sopesaron el potencial de lo que se llamó la mayor interrupción jamás vista en la industria y en la economía en general.

Demoras en 31 mil vuelos y 3 mil 600 fueron cancelados



Más de 31 mil demoras de vuelos en el mundo y al menos 3 mil 600 fueron cancelados por el apagón informático registrado este viernes por fallas en el sistema de Microsoft, de los cuales al menos 4 mil 473 vuelos reportaron demoras sólo en Estados Unidos, además de que hubo retrasos en la revisión en las aduanas, reportó la plataforma de internet FlightAware, que monitorea las operaciones aeroportuarias en el mundo.
La plataforma reporta que la cifra de afectaciones en los vuelos internacionales va cambiando a cada minuto, por lo que será hasta que se corrija la falla y se normalicen las operaciones aeroportuarias cuando se conozca la realidad de las afectaciones.
Aeropuertos como el de Miami, la mayor terminal estadounidense para carga internacional y el que más vuelos tiene a América Latina y el Caribe, así como otros en el país, han anunciado retrasos de vuelos.
Una actualización defectuosa de la plataforma de seguridad informática CrowdStrike ocurrida la noche del jueves es el origen del fallo sufrido en los sistemas de Microsoft que ha afectado a empresas de todo el planeta.

Joe Biden se aferra; dice que reanudará su campaña la próxima semana

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, quien convalece en su domicilio de Delaware tras haber contraído Covid-19, no cede a las presiones que le exigen dejar sus aspiraciones por la reelección y comunicó este viernes que la semana próxima reanudará sus actos de campaña para las elecciones de noviembre.

La campaña hizo el anuncio en un comunicado en el que arremete contra la "oscura visión" que el expresidente Donald Trump delineó durante su discurso de aceptación de la nominación republicana la noche del jueves en la convención del partido en Milwaukee.



El presidente de EU, Joe Biden

PRESIÓN

"Estoy deseando volver a la campaña electoral la semana que viene", afirmó Biden a través de un comunicado, que llega en un momento en que se ha redoblado la presión para que ponga fin a su candidatura, con más miembros del Congreso pidiéndole este viernes públicamente que "pase el testigo" a alguien más joven.

En su mensaje, el mandatario estadounidense no hace ninguna mención a la revuelta dentro de su partido y solo plantea los comicios como una disyuntiva entre su visión para Estados Unidos y la delineada por Trump durante su discurso. "El desafío es grande y la elección es clara. Juntos, ganaremos", asevera.

En la mayor parte del comunicado critica a Trump, diciendo que su discurso de 90 minutos "se centró en sus propios agravios" y no puso sobre la mesa ningún plan para "unir" al país ni para "mejorar la vida de los trabajadores". *(Agencias)*

Trump amenaza contra autos chinos fabricados en México; impondrá arancel del 200%

Durante un mitin en Grand Rapids, Michigan, el candidato presidencial republicano advirtió que no permitirá que el gigante asiático se aproveche del T-MEC

Mario D. Camarillo y agencias
mundo@cronica.com.mx

"(Las empresas chinas) van a llegar a fabricar automóviles en México… y creen que los van a vender del lado de la frontera (en Estados Unidos) sin pagar aranceles. Eso no va a pasar conmigo (como presidente)", advirtió este viernes el virtual candidato presidencial republicano, Donald Trump, en un discurso que lanzó en Grand Rapids, la segunda ciudad más grande de Michigan.

Información que destacan medios estadounidenses, entre ellos la agencia Bloomberg, subrayan que Trump no quita el dedo del renglón de posibles sanciones e imposición de aranceles del 200 por ciento para vehículos fabricados en plantas chinas instaladas en México y que se pretendan importar a EU, aprovechándose del Tratado Comercial entre México, EU y Canadá (T-MEC).

En el marco de su mitin en Michigan, uno de los estados más importantes de EU en la industria automotriz, el magnate neoyorquino advirtió que China y sus vehículos fabricados en México no pasarán sin pagar el arancel del 100 por ciento correspondiente: "No lo podrán hacer conmigo (en la Presidencia). Conmigo, se les aplicaría un nivel de arancel (tan alto) que estos autos no podrían materializarse. No pueden hacernos esto", aseguró.



Trump no cesa en sus ataques a México.

"Están sucediendo cosas malas […] algo realmente malo está pasando allá en México. China está construyendo enormes plantas de automóviles. Van a dejar sin trabajo al UAW [sindicato de trabajadores del sector automotriz]. Las están construyendo en México para fabricar autos para venderlos en EU ¿qué ganamos con esto?", señaló.

Trump, quien se ha declarado anticomercio con China, dijo, sin aportar pruebas de sus declaraciones, que ya hay plantas armadoras de autos chinos en México.

"Son las plantas de automóviles más grandes del mundo. Y las están construyendo en México. China está construyendo las plantas más grandes del mundo en México, justo a lo largo de la frontera", apuntó.

Esta nueva amenaza del republicano contra China y sus autos fabricados en México se suma a la advertencia del 14 de marzo pasado en Ohio, donde amenazó a fabricantes de autos chinos, sobre la imposición de un arancel mayor si establecen fábricas en México.

Hasta el momento sólo hay interés de fabricantes del gigante asiático para instalarse en México, como Chirey Motor, MG Motor y BYD, pero la única presencia automotriz en el país es la de la planta JAC en Hidalgo con operaciones con una filial de grupo Carso.

Mueren 40 haitianos al incendiarse embarcación en el norte del país

Un total de 40 migrantes haitianos murieron y varios resultaron heridos tras incendiarse frente a Cabo Haitiano, en el norte de Haití, la embarcación en la que viajaban y que había salido con más de 80 personas rumbo a las Islas Turcas y Caicos, en un trayecto de 250 kilómetros, informó este viernes la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).



Miles de haitianos insisten en su travesía para dejar su país

"Este devastador suceso pone de relieve los riesgos a los que se enfrentan los niños, mujeres y hombres que emigran a través de canales irregulares, demostrando la necesidad crucial de contar con rutas migratorias seguras y legales", declaró Grégoire Goodstein, jefe de Misión de la OIM en el país, en el comunicado.

El pasado miércoles, esta embarcación con más de 80 personas había partido de Labadee rumbo a las Islas Turcas y Caicos, según la Oficina Nacional de Migración (ONM), pero el incendio impidió que continuaran el viaje.

Entre los migrantes que se encontraban en la embarcación, al menos 41 fueron rescatados con vida por los guardacostas haitianos y actualmente reciben atención médica, alimentos, agua y apoyo psicosocial proporcionados por la OIM, indicó el comunicado.

Entre ellos, once migrantes fueron trasladados al hospital más cercano para recibir tratamiento, incluidas quemaduras.

La situación socioeconómica de Haití agoniza, señaló Goodstein, subrayando que la extrema violencia de los últimos meses "no ha hecho sino espolear a los haitianos a recurrir aún más a medidas desesperadas". *(Agencias)*

La Casa de los Famosos
MÉXICO

GOMITA
MARIANA ECHEVERRÍA
SIAN CHIONG
BRIGGITTE BOZZO
KARIME PINDTER
POTRO
ADRIÁN MARCELO
SHANIK BERMAN
GALA MONTES
MARIO BEZARES
AGUSTÍN FERNÁNDEZ
RICARDO PERALTA
ARATH DE LA TORRE
SABINE MOUSSIER

LA CASA ESTÁ LLENA Y LISTA PARA SER HABITADA.
NO TE PIERDAS EL GRAN ESTRENO.



GRAN ESTRENO
MAÑANA
8:30 PM



A PARTIR
DEL 22 DE JULIO
LUNES A VIERNES 10:00 PM

ViX 24 / 7

43 Foro Internacional de la Cineteca Nacional

Espacio para las propuestas fílmicas alternativas

La actual edición del 18 de julio al 4 de agosto está conformada por 14 títulos de los cuales destacó que 10 de ellos provienen de países iberoamericanos

CINE

Fco. Javier Quintanar Polanco
@JavierQ37

Especial



Fotograma de *Yo vi tres luces negras* de Santiago Lozano Álvarez.

"Como ustedes saben, el perfil del Foro es fundamentalmente experimental, más de búsqueda. No es un cine eminentemente narrativo, sino que vamos encontrando nuevas expresiones".

Con estas palabras del director general de la Cineteca Nacional Alejandro Pelayo, dio inicio la presentación a medios de la Edición 43 del Foro Internacional, el cual se llevará a cabo en las instalaciones de dicha institución desde el pasado jueves 18 de julio.

Posteriormente, el director de difusión y programación Nelson Carro resaltó que este 2024 el Foro cumplió 44 años de vida, recordando que inició en 1980, y que en 2020 no se llevó a cabo a causa de la pandemia. "Nació como alternativa a la Muestra", explicó.

"Había una serie de películas que era interesante que pasarán, pero que no entraban en la Muestra, ya que era muy grande, con miles de espectadores. Se creó el Foro para todo ese otro cine, y aunque el cine y la distribución ha cambiado mucho, la idea y el criterio se mantiene, con obras que son más de búsqueda, más arriesgadas, con mucho de experimental, hay buena parte de cine documental o de mezcla de este último con la ficción, películas que se mueven en un terreno un tanto ambiguo", describió.

Inmediatamente después, daría a conocer los pormenores de la programación para la presente edición, la cual está conformada por 14 títulos de los cuales destacó que 10 de ellos provienen de países iberoamericanos. "Es una cantidad enorme. Cuando estábamos trabajando en la selección, así quedó", dijo.

"Y está muy bien porque, además, después del cine mexicano, uno de los intereses fundamentales de la Cineteca es difundir todo el cine iberoamericano. Y por esto de que las coproducciones abundan más, estas 14 películas representan a 15 países, si contamos a una de las directoras incluidas - Efthymia Zymvragaki - quien es de origen griego", señaló.

Nuestro país está representado por cuatro producciones o coproducciones: *Agua caliente* (México, 2022) de Diego Hernández; *Yo vi tres luces negras* (Colombia - México - Francia - Alemania, 2023) de Santiago Lozano Álvarez; *Eureka* (Francia - Alemania - México - Argentina - Portugal, 2023) de Lisandro Alonso; y *Antes que lleguen los zopilotes* (México, 2023) de Jonás N. Díaz, quien estuvo en la conferencia para presentar su largometraje y manifestó su beneplácito de que la película forme parte del Foro.

"Me estaba acordando que en un laboratorio en el que presentamos el guion, gente del medio nos decía 'Esta película no tiene cabida, no la hagas. Al público mexicano no le va a interesar'... y el ser ahora parte del Foro y tener ese espacio… pues la verdad todo el equipo estamos sumamente agradecidos por poder brindar esta película al público mexicano. Que la vean, que reconecten con su historia del cine de los altos cincuenta, en una postura más experimental y contemporánea", comentó.

También se encontraba allí presente Fernando del Razo, guionista de la coproducción *Yo vi tres luces negras*, quien precisó que los productores por la parte mexicana son Malacosa Cine, casa productora propiedad de los cineastas Rubén Imaz y Yulene Olaizola, y quién explicó que la cinta "tiene mucho que ver con las tradiciones ancestrales de esa región".

"De hecho yo como guionista me tuve que empapar un poco de eso. Es un viaje que toca varios puntos de la realidad. Incluso hasta tiene que ver con el colonialismo y la opresión que existe en estas comunidades, y con varios temas que están en otras películas del Foro. Todo contado desde el punto de vista del protagonista, cuyo oficio es el de curandero y debe emprender un viaje. En la película también hay varias metáforas o acercamientos de alguna manera poéticos. Y a partir de su interacción con otros personajes, entendemos un poco de la realidad de los habitantes de esta región, y sus problemas sociales y culturales", detalló Del Razo.

Otro dato curioso subrayado por Nelson Carro, es que de esas 14 producciones, los temas de la mitad de ellas giran en torno al cine. "Tampoco lo planeamos, pero así resultó. Algunas hablan de cine muy directamente, y otras de manera más indirecta, pero todas reflexionan sobre la propia creación cinematográfica", afirmó.

Dichos títulos incluyen (además de la mencionada *Agua caliente*) a *Retratos fantasmas* (Brasil, 2023) de Kleber Mendonça Filho; *Mudos testigos* (Colombia - Francia, 2023) de Jerónimo Atehortúa Arteaga y Luis Ospina; *Ramona* (República Dominicana, 2023) de Victoria Linares Villegas; *Las cosas indefinidas* (Argentina, 2023) de María Aparicio; *Ahora la luz cae vertical* (Ara la llum cau vertical, España - Alemania - Italia - Países Bajos, 2022) de Efthymia Zymvragaki y *Notas para una película* (Chile - Francia, 2022) de Ignacio Agüero.

Los títulos que complementan la presente edición del Foro son *Ida Vitale* (Uruguay, 2022) de María Arrillaga; *Un príncipe* (Un prince, Francia, 2023) de Pierre Creton; *Samsara* (España, 2023) de Lois Patiño y *Las últimas cosas* (Last Things, Estados Unidos - Portugal - Francia, 2023) de Deborah Stratman.

Adicional a su exhibición en Cineteca Nacional, a partir del 25 de julio la programación del 43 Foro Internacional visitará las salas del Centro Cultural Universitario de la UNAM, el Cinematógrafo del Chopo y concluirá su recorrido en la Cineteca Nacional de las Artes●



Después del cine mexicano, uno de los intereses fundamentales de la Cineteca es difundir todo el cine iberoamericano



Adal Ramones y los cambios en la crianza a través de los años en *Otra vez papá*

La puesta en escena se estrenó el pasado 11 de julio en el Nuevo Teatro Silvia Pinal y tendrá una breve temporada hasta el 21 de julio

TEATRO

Carlos Olivares

El famoso conductor y comediante de 62 años trae consigo una comedia que se estrenó el pasado jueves 11 de julio en el Nuevo Teatro Silvia Pinal, en donde el talentoso actor expone las vivencias de la paternidad desde el punto de vista de un hombre a sus cincuenta años, “compuesto por 100 minutos cronometrados de una comedia hilarante”, declaró Adal.

El pionero del Stand Up en México transporta al público en una obra a manera de monólogo, en un viaje por los conflictos de volver a ser padre desde las primeras etapas del proceso hasta el nacimiento y los primeros meses con la bebé, pasando por todo esto en compañía de Ana Belena, quien con una química increíble regalan de una noche llena de risas y diversión.

El choque de generaciones es evidente en la obra, las necesidades de un nacimiento hoy en día no son las mismas que hace 40 años, siendo esta problemática recalcada con un tono hilarante en reiteradas ocasiones, entre Arturo (Adal Ramones) y Agustina (Ana Belena). La obra hace hincapié en los cambios que hay en la crianza y la tecnología a lo largo de los años. Esto causa alegría para Adal quien declaró que desde hace 6 años quería llevar a cabo esta obra.

“Esta obra tiene muchas coincidencias con nuestra vida personal, Ana Belena, igual que mi esposa Karla, está casada con un hombre con hijos, incluso de cariño usan el mismo apodo para referirse a sus maridos y las dos tienen un negocio de spa. Hay mucha sincronía y ha sido muy bonito”, agregó antes de ser interrumpido por Daniel Dátola, escritor de la obra, quien pese a tener años de amistad con el artista, es la primera vez que lo conoce en persona, causando un gran momento entre el mexicano y el argentino.

“Fue gracias a mi amiga Laura Ferreti, que me dijo que Daniel Dátola me estaba buscando para ofrecerle una obra de teatro”, con esto se puso en contacto con el argentino y pudo conocer la trama de *Otra vez papá*, y de inmediato se hizo con los derechos, pero aun con eso tuvo que lidiar con una larga espera de seis años para poder montarla, debido a la excesiva carga de trabajo del actor.

CUARTOSCURO/GALO CAÑAS



Imagen de la obra.

También compartió que, terminando estas 8 fechas, se va de gira por Centro y Sudamérica con su monólogo, revelando que será en compañía del comediante Facundo quien en medio de la alfombra abrazó fuertemente a Adal, causando una gran sonrisa en ambos, pues este proyecto los emociona enormemente. Además de producir una nueva obra de teatro para finales de este año.

El Nuevo Teatro Silvia Pinal fue testigo de grandes artistas de todos los medios que desfilaron para apoyar a uno de sus más queridos amigos, quienes no perdieron la oportunidad por expresar el apoyo hacia la obra, entre ellos su padrino Yordi Rosado, quien comentó la gran felicidad de que uno de sus amigos más queridos esté produciendo esta gran obra que pareciera que fue escrita para él.

La participación de Adal es sinónimo de éxito, así se expresaron varios de los invitados. Pese a que se encuentra trabajando en varios proyectos profesionales la obra destaca por su guion, actuaciones y dedicación de su elenco, quienes enriquecen cada función, haciendo de *Otra vez papá*, una función única e imperdible●

CANAL 22
EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO

SÁBADO 20
JULIO 2024

10:30 Noticiero NCC
11:00 Programación ILCE
12:00 Date un blog con Javier Santaolalla
12:30 ¡CLIC CLAC! El espacio de Canal 22 dedicado a las niñas y los niños
16:00 ESCENARIOS AÑO DUAL Festival de Música de Morelia. Coros de Aidé (música del mundo)
17:00 ESCENARIOS AÑO DUAL Concierto Senado 200 años: un viaje hacia el futuro (Estreno)
18:30 GUELAGUETZA 2024 Las Joyas de Oaxaca
19:00 ESPECIALES DEL 22 La fiesta del bolero de México y Cuba para el mundo. Desde Palacio de Bellas Artes (En vivo)
22:00 ZONA D Shorts México. A sus libertades alas / Corazón difuso / La tin4anguis (Disidentxs) / Llámenme puta / Edén
23:00 ZONA D A todo color: De leones y mariposas. Águila. Dirección: Elkin Andrés Naranko Yarce
23:30 La Chora TV

19:00 h

SKY 1122 · IZZI 22 · DISH 122 · STARTV 122 · TOTAL PLAY 22 · MEGACABLE 122

*Programación sujeta a cambios

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | CANAL 22

canal22.org.mx

LA CRÓNICA DE HOY
LA NUEVA FORMA DE ESTAR EN LA NOTICIA
LaCronicaDeHoy @lacronicadehoy La Crónica de Hoy

20 Sábado de julio
tv·unam
tv.unam.mx

10:30 FUERZA LATINA. MUJERES INSPIRADORAS DE AMÉRICA LATINA
Joseline Sosa y Alex Orozco. Sobrevivir en el paraíso
Dos mujeres trans muxes cuentan sus experiencias de vida en Oaxaca

11:00 ÓPERA ITALIANA
***Los puritanos* de Bellini**
Ópera en tres actos basada en el drama *Têtes rondes et cavaliers*, de Jacques-François Ancelot y X. Boniface Saintine

14:00 **Librería abierta**
Con Yael Weiss
Desde la Librería Antonia, las escritoras Brenda Ríos y Claudina Domingo conversan sobre su trabajo

21:30 **UNAMirada**
Con Viridiana Mondragón
Revista informativa con lo más destacado de la vida universitaria en áreas de ciencia, innovación tecnológica, cultura, deportes y humanidades

22:00 TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: ANG LEE
Comer, beber, amar
(Taiwán, 1994)

UNAMirada

Comer, beber, amar

IZZI · TOTAL PLAY ▸ *CANAL 20* | TELEVISIÓN ABIERTA ▸ *CANAL 20.1* | DISH · SKY · MEGACABLE ▸ *CANAL 120*

culturaUNAM

La **fórmula del éxito** comienza con la preparación

40% de descuento
en tu primera parcialidad
+ 35% de beca a partir de tu segundo pago

Preparatoria | *Licenciaturas* | *Maestrías*

Escanea el código y conoce más de nosotros visitando nuestro sitio web.

Vigencia del 1 al 31 de julio de 2024. Aplica para alumnos de nuevo ingreso.

T. 55 5350 9100 55 3889 0935 icel.edu.mx

Universidad ICEL, la universidad **que te reconoce** y **te impulsa.**

10 ME CAIGO DE RISA

ESTÁ DE DIEZ
NUEVA
TEMPORADA

INICIA ESTE LUNES 8:00 PM

5

DONDE VIVE
PEDRO INFANTE
LOS TRES GARCÍA
MAÑANA 11:45AM
azteca UNO

Selena
MAÑANA
2:15PM
azteca UNO

MasterChef CELEBRITY
GRAN FINAL
MAÑANA 5:00PM
azteca UNO

La Academia
GRAN ESTRENO
MAÑANA 8:00PM
azteca UNO | 7 | Disney+ | Totalplay

Abraham Ancer sufre para librar el corte en The Open

Una segunda ronda de 75 golpes (+4) llevó al mexicano Abraham Ancer al límite para poder librar el corte en The Open Championship, cuarto torneo grande de la temporada del PGA Tour que se juega en Escocia.

El tamaulipeco con un acumulado de 148 golpes (+6) descendió 30 puestos respecto al jueves para compartir el T69 de la clasificación y se colocó en el límite de los que podrán jugar todo el fin de semana en Royal Troon.

"Esperamos que haya sido suficiente para llegar bien al fin de semana", resumió Ancer.

Santiago de la Fuente no mejoró en el segundo recorrido y repitió ronda de 78 golpes y con un total de +14 impactos se despidió del torneo. Fue el peor resultado del mexicano de los cuatro Majors que jugó esta temporada, a los que tuvo derecho por ser el campeón LAAC.

RORY TAMBIÉN SE DESPIDIÓ

Una decepción más en su carrera sumó Rory McIlroy al no poder librar el corte en The Open al que llegó como favorito. En el US Open el norirlandés se quedó a un golpe de ganar●



Sergio Pérez estuvo cómodo en el RB20; terminó 4to en la PL2

"Hemos hecho los cambios adecuados y tomado la dirección correcta", dijo 'Checo'

Avelina Merino/Agencias
deportes@cronica.com.mx



El mexicano tiene buenas sensaciones para el fin de semana en el Gran Premio de Hungría.

Sergio Pérez recuperó algo de confianza al ocupar el cuarto sitio en las prácticas libres 2 en el Gran Premio de Hungría de la Fórmula 1, donde el más rápido fue Lando Norris (McLaren), seguido por el otro Red Bull Max Vertappen, segundo sitio y Carlos Sainz, de Ferrari, tercero.

'Checo' se quedó a un par de décimas de Verstappen, se mostró optimista y motivado de cara a este fin de semana. Sobre todo, por las sensaciones que ha tenido sobre el RB20.

"Es la vez que más cómodo me he sentido con el coche a estas alturas del fin de semana", comentó el tapatío, que ha tenido un bajo rendimiento en las últimas carreras.

MEJORAR EL OBJETIVO

Este viernes en Hungría el piloto mexicano quiere dar vuelta a la página y volver a pelear en la zona alta de la tabla.

"Ha sido un buen viernes, creo que hemos dado un buen paso de los libres 1 a los libres 2, hemos hecho los cambios adecuados y hemos tomado la dirección correcta", añadió.

En las prácticas libres 1, Sergio Pérez terminó undécimo y mejoró bastante en las prácticas libres 2. "Es la vez que más cómodo me he sentido con el coche a esas alturas del fin de semana", aseguró en el comunicado de Red Bull, después de los ensayos.

"Los pasos que hemos dado a lo largo del día han sido los mejores que podemos hacer y eso es realmente positivo", añadió. "Algo que ha podido comprobar con ese cuarto puesto en los segundos entrenamientos, como también lo hizo en la tanda rápida".

BUENAS SENSACIONES

Con ese ritmo Sergio Pérez cree que puede dar la vuelta a las dificultades de las últimas semanas. Un rendimiento lejos del nivel mostrado con anterioridad, que ha hecho peligrar su puesto en Red Bull, a pesar de que él está convencido de que su futuro no está en juego porque hay un contrato firmado.

"Tenemos buenas sensaciones y la tanda larga también parecía prometedora. Creo que todavía podemos mejorar la puesta a punto y, al final, se trata de juntarlo todo en el momento adecuado", reconoció.

"Ya llegará nuestro momento, ahora hay que agachar la cabeza y esperar. A ver qué nos depara el resto del fin de semana", puntualizó.

Max Verstappen si pudo probar las actualizaciones que el equipo trajo para Hungría. Ha sido segundo en ambas sesiones de entrenamiento: tanto en la libres 1 como en la libres 2.

El neerlandés está más tranquilo de cara a la calificación de este sábado●

Tadej Pogacar ya apunta a la gloria en el Tour de Francia

El esloveno Tadej Pogacar dio un paso de gigante hacia la victoria final en el Tour de Francia tras imponerse este viernes en la etapa 19, en la estación de esquí de Isola 2000.

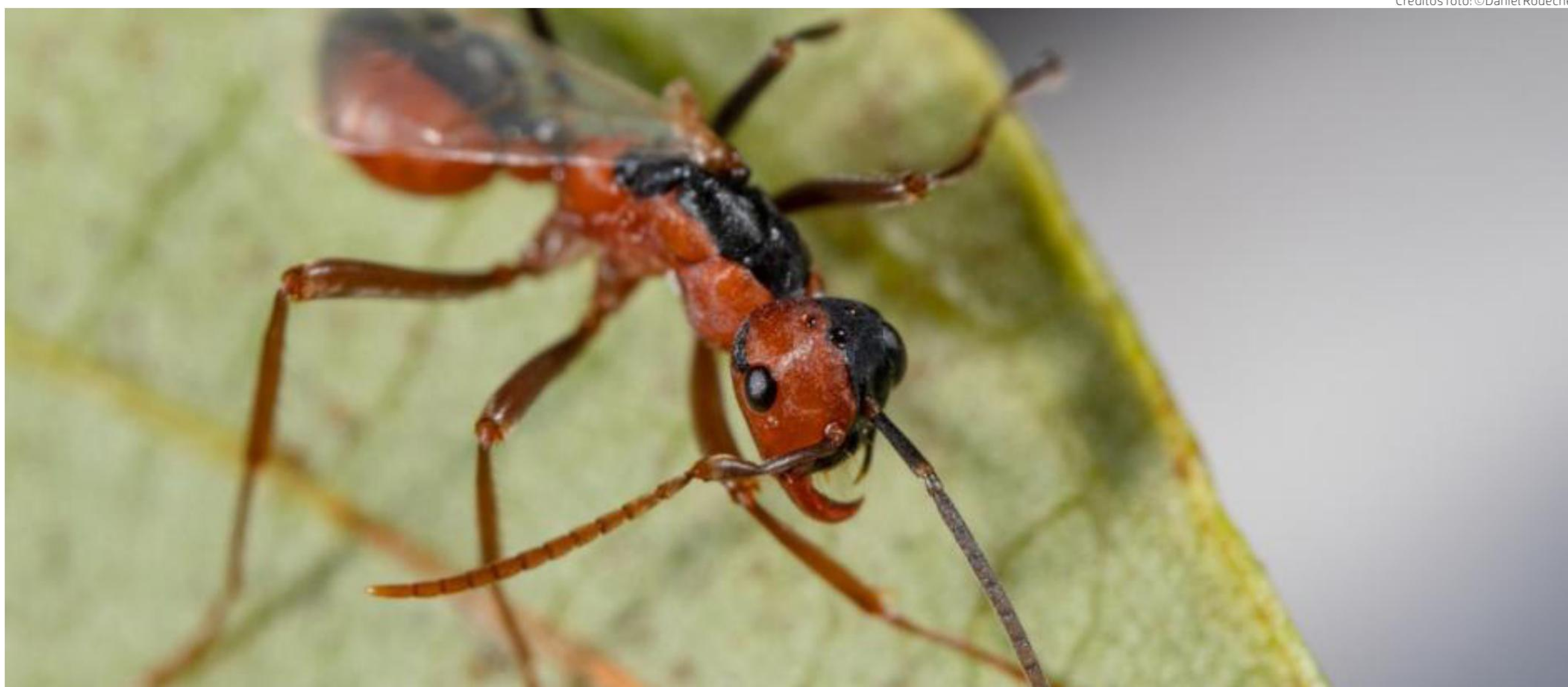
Sus principales rivales en la general, el belga Remco Evenepoel y el danés Jonas Vingegaard llegaron a 1 minuto y 42 segundos, en ese orden, y están ya a más de 5 minutos del maillot amarillo.

El esloveno, ganador del Tour en las ediciones de 2020 y 2021, atacó a 8.7 kilómetros para meta. Salió como un cohete en la subida final y fue dando alcance uno por uno a los últimos supervivientes de la escapada del día, hasta superar al estadunidense del Visma Matteo Jorgenson, que fue segundo en meta a 21 segundos.

Fue la cuarta victoria de etapa de Pogacar en este Tour, rompiendo la igualdad en número de triunfos parciales que mantenía con Biniam Girmay y Jasper Philipsen.

A dos días de la llegada final en Niza, el corredor del UAE cuenta ahora con un colchón de 5 minutos y 3 segundos de ventaja sobre Jonas Vingegaard, ganador de las dos últimas ediciones de la 'Grande Boucle', y de 7:01 sobre Remco Evenepoel, quien está cerca de conquistar el maillot blanco de mejor joven de la carrera●

Créditos foto: ©Daniel Roueche.



Mosaico bilateral, ginandromorfo en la hormiga Polyergus longicornis. La parte roja corresponde al fenotipo de una obrera, la negra al de un macho de esta especie. Se pueden notar las diferencias características: antena filiforme, ojo compuesto más grande, mandíbulas reducidas y tórax con un ala en la parte macho. Jacksonville, Florida, USA. Abril 2022.

Teratología en hormigas... Terato--- qué?

Es la disciplina científica que estudia a aquellos individuos que no responden al patrón común de su especie.

Gabriela Pérez-Lachaud y Jean-Paul Lachaud *
nacional@cronica.com.mx

La teratología es la disciplina científica que estudia a los animales con morfología (fenotipo) inusual, es decir, aquellos individuos que no responden al patrón común de su especie. Estas anomalías o malformaciones pueden ser resultado de factores genéticos o ambientales, muchas veces interrelacionados.

Recientemente reportamos el caso teratológico de una pupa de hormiga que presentaba 7 patas en lugar de 6, como es la norma en todos los insectos, lo que los define dentro del subfilo Hexapoda (del griego: εξα y πόδα) que quiere decir justamente “6 patas”.

En humanos algunas anomalías son bastante comunes. La polidactilia, por ejemplo, es un trastorno genético por el que la persona nace con más dedos en la mano o en el pie de los que le corresponde (Fig. 2). A estos dedos se les llaman “dedos extra” o “dedos supernumerarios”.

Este fenómeno es más frecuente de lo que pensamos, afecta actualmente a 1 de cada 1000 bebés nacidos vivos, y existen registros de polidactilia en muchos petroglifos antiguos, por ejemplo, en la Cueva de las manos del río Pinturas en Argentina, cuyos diseños están fechados entre 13 000 y 9500 años a. C. (https://whc.unesco.org/es/list/936; Fig. 3)

MALFORMACIONES EN LOS INSECTOS

Los insectos también sufren de anomalías o malformaciones. Las más frecuentes son los llamados mosaicos sexuales, ginandromorfos o quimeras, en donde una parte del cuerpo presenta fenotipo masculino y otra parte es de tipo femenino.

En hormigas, insectos sociales en donde existe además un polimorfismo de castas, es decir no sólo hay individuos con fenotipos macho y hembra sexuados, sino también castas asexuadas determinadas muchas veces por la alimentación (obreras, soldados y a veces super soldados), las quimeras pueden ser mezclas de dos de estas castas (macho/hembra, macho/obrera, hembra/obrera; Fig. 4).

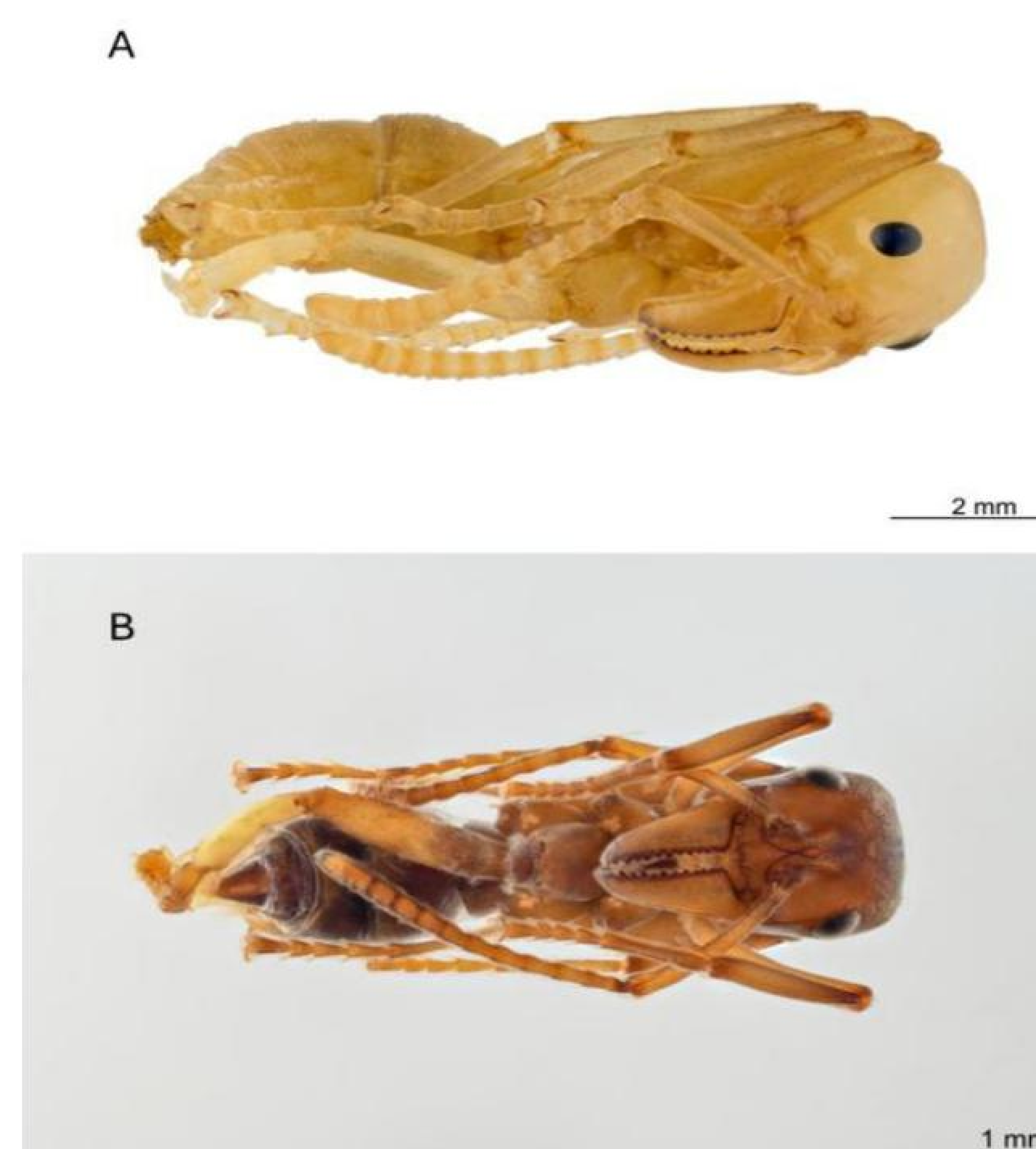
Otras anomalías tienen que ver más con la ausencia que con la malformación de alguna estructura. Por ejemplo, hormigas sin un ojo, una antena, una pata, etc., cuya ausencia no es el resultado de un accidente o ataque por otro animal, sino que esa estructura no se forma durante el desarrollo de ese individuo.

EL HALLAZGO DE ECOSUR

La pupa de hormiga con siete patas pertenece a una obrera de la hormiga Neoponera villosa, casi completamente desarrollada, y fue recolectada en la Reserva de la Biosfera de Sian Ka’an en Quintana Roo. La pata supernumeraria surgía de entre el primer par de patas de la hormiga y era mucho más grande que el resto de ellas.

Para México este es el segundo caso reportado de una hormiga de la subfamilia Ponerinae con alguna anomalía, pero el primero relativo a un miembro supernumerario. No podemos saber si esta hormiga hubiera sobrevivido porque se preservó en alcohol para su estudio.

En el ser humano, existen casos de personas con alguna extremidad extra. El más famoso es el de Francesco “Frank” Lentini, quien vivió hasta la edad de 77 años (Fig. 5) https://es.wikipedia.org/wiki/Frank_Lentini) ●



Pupa teratológica de obrera de Neoponera villosa. A) vista lateral, fotografía tomada al encontrarla; B) vista ventral, tomada posteriormente. Modificado de Pérez-Lachaud et al. 2024. H. Bahena-Basave.